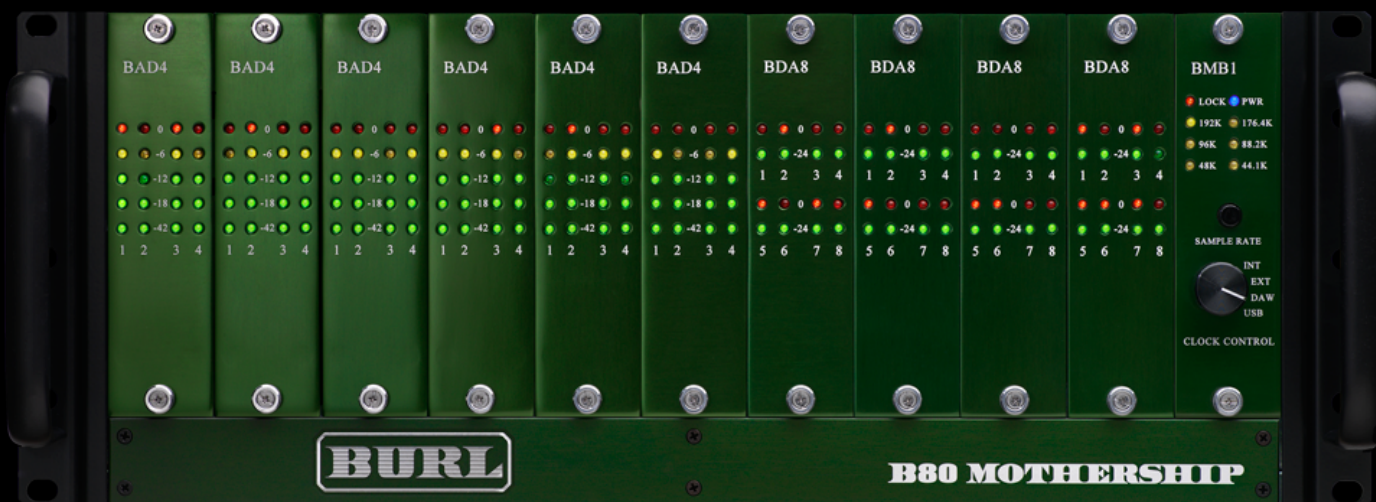




B80 MOTHERSHIP



最大80チャンネルまで構成可能なAD / DAインタフェース

B80 MOTHERSHIPは、デジタルレコーディングを再定義します。デジタルレコーディングでソウルや、暖かさや音楽性が欠けていると感じる方に、MOTHERSHIPがその答えです。2チャンネルのB2 BOMBERSの技術を基に、MOTHERSHIPは、アナログクラス-A回路に対するBURL Audioの深い造詣から製作されました。結果は、それは単に音を聞くというレベルではなく、感動を得る事ができるものです。MOTHERSHIPは、ソースに対して色づけがあるからではなく、消毒をして音楽の何か重要な要素を失うことがないので、市場の他のすべてのインターフェイスから際立った存在です。

B80 MOTHERSHIPのAD / DAコンバーターは、最大80アナログチャンネルまで拡張可能です。B80 MOTHERSHIPはカードベースのシステムとヘビーデューティーな4UシャーシにB2クオリティーのシグナルパスを持つ2,4および8チャンネルAD / DAカードを搭載可能な10の空きカードスロットがあります。

すべてのADCチャンネルは、オリジナルのBX1トランスを使用し、すべてのDACチャンネルは、最新BURL AUDIOディスクリートオペアンプのBOPA2を搭載しています。すでにこのB2 BOMBERを受け入れている多くの人々にとって、これは夢だったシステムといえます。

全帯域をレコーディングし、Burlの24チャンネルAD/DAを通じてプレイバックをすることは本当に美しい経験です。自由に構成可能なAD / DAを使用することで、どのような状況にも対応できるコンバータを実現することができます。

ミックスの場合、驚くべき忠実度の64チャンネル分、つまり8枚のBDA8カードをB80に搭載可能です。またライブ・トラッキングでは、6枚のBAD4カードで24ch分のB2クオリティーの入力と、4枚のBDA8カードで32チャンネルの出力を提供します。

デジタル接続も設定可能で、交換可能なマザーボードからコントロールできます。Burl Audioは3タイプのデジタルマザーボードを提供しています、BMB1 (Digi-link)、BMB2 (MADI) と BMB3 (Dante)

BMB1は、Pro Toolsとダイレクトに接続可能な2つのDigiLinkコネクタを標準装備しています。BURL AUDIOは、拡張ポートを取り払い、両方をプライマリポートにします。これは1つのユニットでPro Toolsからストレートに64のDACチャンネルを再生することができるということを意味します！

BMB2はASIOまたはCore AUDIOのPCIe MADIカードと使用する為の2つのオプティカルMADIポートを備えています。2のオプティカルポートは、44.1Khz,48Khz,88.2Khz,96Khzで64IN/64out、また176.4khz,192Khzで32IN/32outがサポートされています。

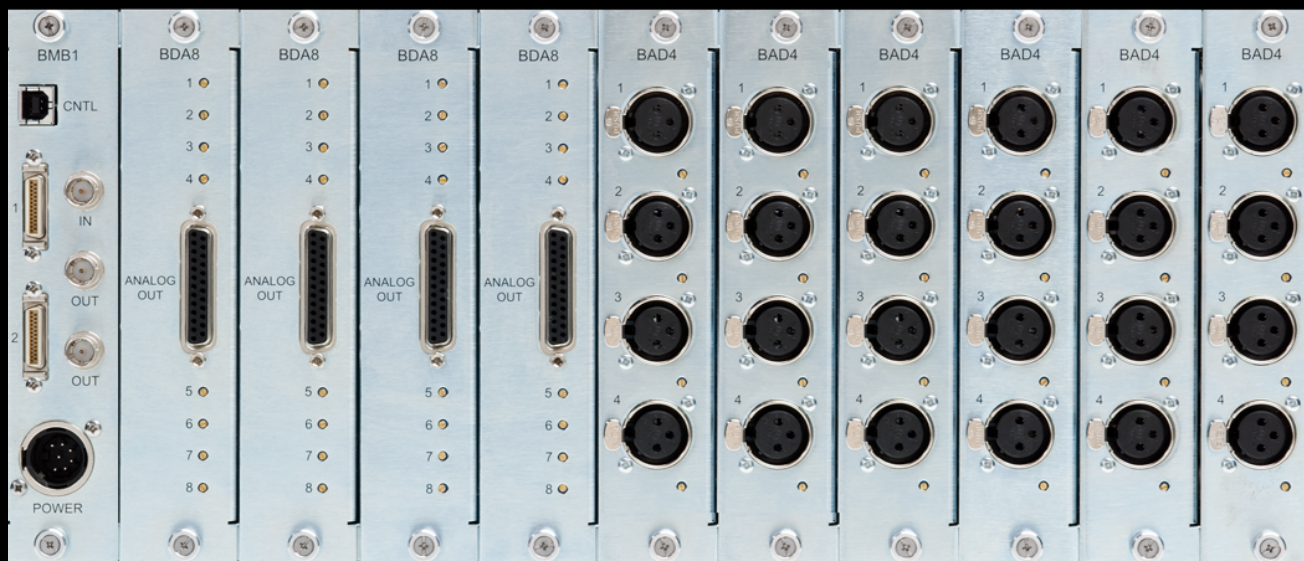
BMB3は、Dante対応のデジタルミキシングコンソールやDante対応のDAWと一緒に使用可能な2つのイーサネットポートを備えています。2つのDanteポートは44.1Khz,48Khz,88.2Khz,96Khzで64IN/64out、また176.4khz,192Khzで32IN/32outがサポートされています。

複数のワードクロックとユニットをカスケードする必要はなくなりました。すべてのチャンネルは1つのインターナルマスタークロックで動作させることができます。さようならワードクロックジェネレータ！もちろん、より多くのチャンネルが必要な場合にはタイトなクロッキングで複数のB80ユニットを完璧に動作させることができます。

各BCLKカードで、スロットあたり9のワードクロック出力を追加できます。MOTHERSHIP 1台あたりトータル最大92ワードクロック出力が可能です。

これらすべてを可能にする技術は、BURLバックボーンです。BURLバックボーンは、信じられないほどのデジタルオーディオスループットを実現する、高帯域幅のバックプレーンです。マスタークロックは、個々のPLLの必要性を排除し各コンバータに直接送られます。

B80 MOTHERSHIPは、たゆまぬ研究開発の20年以上の結果です。一切の妥協はありません。



B80のインストールは非常に簡単です。カードをカードガイドに差し込んでスライドさせBURLバックボーンのスロットに差し込むだけです。あとは手でネジを回せば完了です。

また、チャンネル密度とチャンネルあたりの価格が大きく懸念される映画や放送局向けの「ブラックフェイス」カードの開発計画があります。

MOTHERSHIPのようなユニットに電力を供給するためには、十分な電力が必要です。その為に80チャンネルのクラスAアナログ回路を駆動できるBP250を設計しました。250ワットの連続電力供給性能および+/-24Vレールにより、多チャンネルのAD/DAコンバーターは、最終的にそれに値するパワーを得ることができます。

B80 MOTHERSHIPは、事実上すべての音楽、放送や映画のレコーディングを扱う事ができます。現在のデジタル時代では、過去のレコードやアナログテープのサウンドは多く人々の憧れであり、失われた芸術となってきています。B80 MOTHERSHIPはこのアナログとデジタルのギャップを埋める架け橋になる製品です。

B80 MOTHERSHIP 特徴:

- 4U メインシャーシ
- BMB1 (DigiLink) マザーボード
- BMB2 (MADI) マザーボード
- BMB3 (Dante) マザーボード
- B1 BNC ワードクロック入力
- 2 BNC ワードクロック出力
- 10 カードスロット
- 全スロットAD/DA, AES, MADI もしくは BCLKの取り付け可能
- 2, 4, もしくは 8チャンネル・アナログカード

BAD4 特徴:

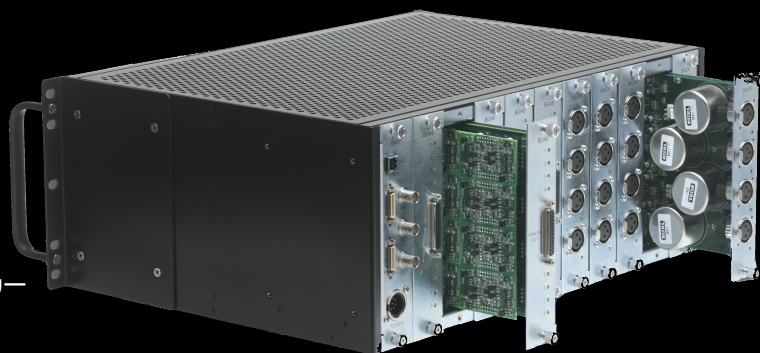
- 44.1k Hz to 192k Hz, 24 bit, 4 channel ADC
- B2 BOMBER ADCと同一な回路パス
- 独自の高精度BURL AUDIO BX1トランスフォーマー入力
- 全クラス-A、ディスクリートトランジスタとゼロフィードバックのシグナルパス、ゼロ・コンデンサ
- 4 XLR 接続

BDA8 特徴:

- 44.1k Hz to 192k Hz, 24 bit, 8 channel DACBMB2_MADI
- B2 BOMBER DACをベースにした回路パス
- 最新のBURL AUDIO BOPA2, OP-AMP
- 全クラス-A、ディスクリートトランジスタのシグナルパス、ゼロ・コンデンサ
- D-sub DB-25接続

BCLK 特徴:

- 9 ワードクロック出力 (8 BNC, 1 AES)
 - 2つの独立したプログラム可能なバンク
 - 高安定性能, 低ジッタークロック
- 1つのユニット毎に最大92 ワードクロック出力



製品のお問い合わせ先
〒141-0021 東京都品川区上大崎3-5-1
TEL:03-3442-1525(代表) FAX:03-3442-1526

*価格仕様等は予告無く変更される場合がございます。予めご了承下さい。

TIDE
TAC Import, Distribution & Export

タックシステム株式会社IDE事業部