

TAC Information Vol.3

平成8年3月吉日

やっと春らしい日々になってきました。

前回A/Dコンバータ関連の資料をお送りしましたが、いかがでしたでしょうか？

今回は、Mac World Expo/Tokyo96の情報とMAスタジオに最適なノンリニアビデオディスクレコーダーV-MOD100、ヤマハ製デジタルミキサー02Rを使ったMA用インターフェイス等の紹介です。フルデジタル、ローコストMA等ご検討なさる場合に参考になればと考えます。

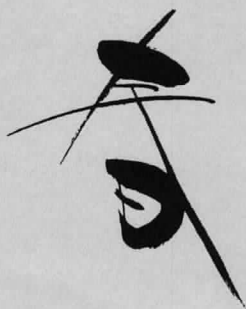
最近MAスタジオでのDAWシステムの導入が増えMARoom全体の約45%位の導入比率になってきたのではないかと思います。DAWも第二世代を迎え各社共パワーアップしつつあり映像を含めたノンリニア環境が、ささやかれつつあるようです。

弊社では、昨年から今年3月迄にMAスタジオ7室程システムで導入させていただきましたが、ユーザーサイドに立った業務用音響機器を中心とした機材のコーディネートやコンピュータ周辺機材のシステム提案から個別販売迄をトータルにお世話したいと考えております。

何か必要な情報等あればご遠慮無くお問い合わせ下さい。

今回お送りする資料

- 1.DAW事情及びMac World Expo/Tokyo96の情報
- 2.ヤマハ02RのMA用インターフェイス。
- 3.ノンリニアビデオディスクレコーダーV-MOD100について。
- 4.Disk&Tape Price他。



タックシステム株式会社
山本隆彦

T_{otal} A_{udio} C_{reation} System INC.
3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo150 JAPAN
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526

DAW事情とMac World Expo/Tokyo96の情報

平成8年3月

DAW(デジタルオーディオワークステーション)のマーケットも成熟期に近づきつつあるようで映像新聞の資料で見ても昨年5月にMAスタジオ約300室中10%の導入実績であったものが、昨年11月には約30%で今年5月には50%を超えるのではないかと推測します。現在の伸びはフェアライトやdSPクラスが上位機種では伸びているが、各社のバージョンアップも目覚ましくMACベースのハードをホストにするタイプ(Digidesign, Doremi, Dyaxis, Sonic Solutions)ではPCIバス対応の機種が出たり独自のコントローラーを開発したり、96KHz対応になったりしており、AT互換機(DAR, dSP, Sadie, Spectral, Timeline)等では386、486のCPUはペンティアムに載せ替える等の進化で処理速度が高速になり1ドライブで8トラック再生のタイプでも16chから32ch対応になる等この所ユーザーにとってはありがたい事です。

特に変化した所では後述するMACワールドレポートにもあるが、記録メディアが格段に進化し、Iomega社のJAZドライブ(1GBリムーバブルハードディスク)やPinnacle社の4.6GB MO DISK等が今後の記録メディアになる事でバックアップの必然性も解消される可能性がある。現状SONYの2.6GBMOやクボタ(TAHITI)2.6GBが近々出荷されそうだが、3.5インチでも640MBが主流になろうとしている。MO DISKの究極はここ数年のうちに5インチで10GB位迄記録密度は上がるであろうと言われており、DVDの進化も待たれるが、DVDは、記録出来るエリアとしては2.6GBクラスで保存には最適だが、DAWで使うには転送速度等の関係でマルチチャンネルアクセスには少し限界がありそうな為、まだMOが主流となるであろう。このメディア戦争は、映像でも同じことが言え、圧縮タイプのビデオディスクレコーダーにもかなり採用されそうです。

次にノンリニアビデオの話だが、DAWの処理が早くなるにつれVTRのロックアップタイムやプリロールの時間が気になり始めランダムアクセスのノンリニアビデオの必然性が出てきている。現状DAW側でビデオ再生機能を持っているものは、シリアのビジョントラック、dSPのNLV、MACベースのプラグインタイプのディスクレコーダー等があり、内臓タイプでもDAWに負担がかかればベストであるが、外付けタイプも安いものが出始めている。今回紹介するFED社のV-MOD100は、売価200万以下(HD 4GBタイプ、MO1.3GBタイプ共に同価格)でほとんどのDAWとは9P(RS-422)のみで接続可能で今後需要が増えるアイテムである。現状のベーカム廉価版としてUVW-1800(¥130万)クラスがあり、それよりまだ高いがメンテナンスフリー(ヘッド交換や調整いらず)でランニングコストも下がる為、今後の主流はノンリニアビデオになりそうである。

裏面に続く

Mac World Expo/Tokyo96の情報

毎年幕張で開かれているマックワールドであるが今年は何と6回目となり当初1ホール分しかなく1時間も見れば回る所が無くなったものであるが、今回は5ホール分もあり真面目に見ると1日では回りきれない程でかなりの来場者があった。

今回のショーではアップルブースにてOpenDocやネットワーク構想の発表があったが、全般にはインターネット、マルチメディア、DTP、ビデオ編集、デバイス関連が多かった。特に映像ではメディアコンポザー、メディア100やTARGA2000等のノンリニア編集に興味を持たれ従来以上にローコスト、ハイクオリティの編集が可能になってきた。MACはPCIバス対応が主流となってきているが、今後の流れを見ているとWindowsベースPC機の方がもっと安くなるのでは??とも感じられた。

デバイス関連では、メディアが安くなったこともありMO DISKがかなり増えてきたが、IOMEGA社のzipドライブ(100MB)やjazドライブ(1GB)は、各ブースでも販売を開始しており、SONY5" 2.6GBMOドライブも販売が開始されたようだ。

Pinacle社の4.6GB MO DISKは発売開始が6-7月との事だがDAWマーケットでは片面2GBあれば7時間以上(モノ)記録出来るためバックアップを考えなくても良さそうです。(早さの面でHDより少し遅いため8chから16ch再生)

もう一つはMicronetのDataDockのようなリムーバブルハードディスクでシステムの電源を落とさなくてもHDが取り出せたりRAIDシステムによる高速データ転送やネットワーク、データの保全(1台クラッシュしてもデータは復活出来る)等現状での問題をかなり忌避できてくると思います。

その他色々ありますが、詳しくはお問い合わせ下さい。

PS.

現在MAスタジオをローコスト、ハイクオリティで作れないものかと研究しておりますが、DAWとヤマハ02Rを組合せ1000万以下のシステムも手がけておりますので何なりとご相談下さい。

タックシステム株式会社
代表取締役 山本隆彦

ヤマハ02R MAスタジオ仕様オプションについて

平成8年2月吉日

YAMAHAよりローコストなデジタルコンソールが紹介され従来の価格では考えられなかったフルオートメーション環境とフルデジタル（デジタル入力では24bit対応）ミキシングの環境が構築できるようになりました。本機は、デジタルレコーディングコンソール02R（本体価格¥68万）を使用した小規模スタジオにおける必要不可欠な様々な機能を02R本体を改造すること無く追加出来るインターフェースシステムです。

主な機能

1. カフインターフェース
2. アナブースとのコミュニケーション
3. バックトーク
4. キューランプ
5. ラージ/スモールSP切り替え
6. フェーダースタート/ストップ（オプション）

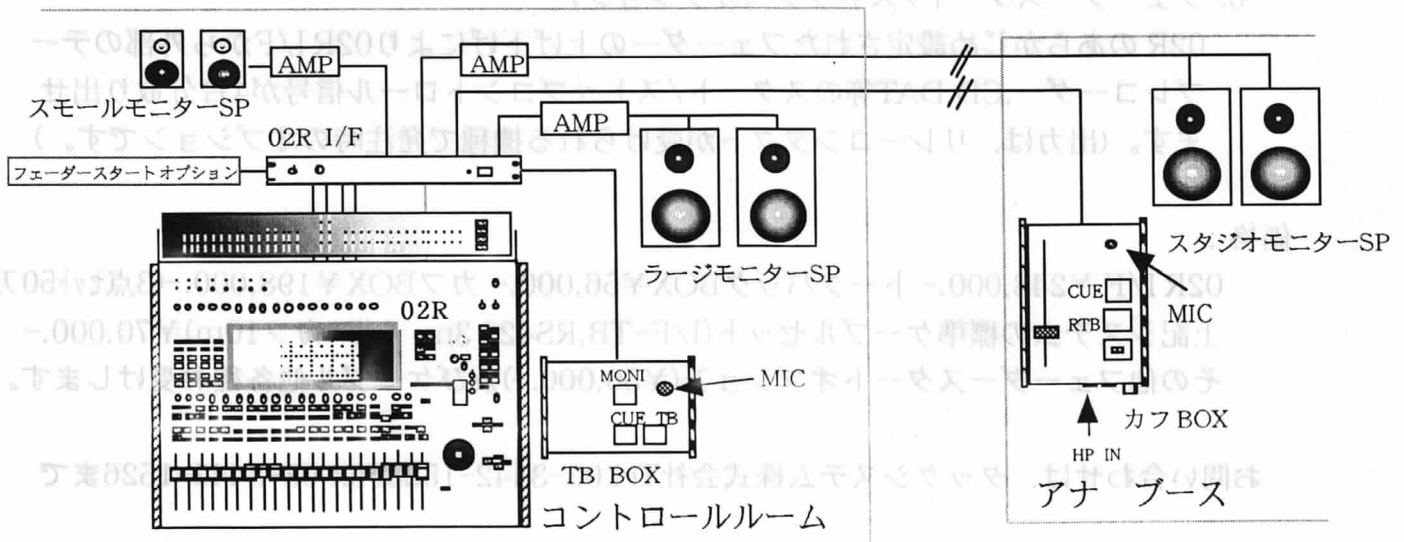
本機は、02Rインターフェース（EIA19"RACK 1Uサイズ）

カフBOX（W64xD100xH44~74）

トークバックBOX（W146xD104xH35~45）

の構成で02Rインターフェースから各々専用マルチケーブルでカフBOX、トークバックBOXに接続できます。02Rと02RI/FはRS-422シリアルケーブルで接続し、すべてのコントロールは02Rインターフェース内のCPUによってコントロール出来ます。又電源はAC100Vを02R I/Fのみに供給することで最大30mまでカフBOXと離せます。

02Rとの接続例



T_{total} A_{audio} C_{creation} System INC.

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo105 JAPAN

Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526

機能詳細

1. カフインターフェース

アナブース側でフェーダー又はタッチスイッチのON/OFFにより02Rのあらかじめ設定されたマイク入力フェーダーchのミュートを行います。

カフON時にはスタジオモニターSPの出力もミュートされ、ハウリングも防止されます。

2. アナブースとのコミュニケーション

アナブース内のカフBOXとコントロールルームのトークバックBOX間でコミュニケーションが可能で、コントロールルーム側からは、トークバックBOXの内臓マイクのトークバックSWを押すことでスタジオモニター出力にトークバックをミックスし、スタジオスピーカーとカフBOXのヘッドホン/イヤホン端子に出力されます。

3. バックトーク (RTB)

カフBOXの内臓マイクはRTB(リターンバック)SWを押すことでコントロールモニター出力にDIM (-20dB) がかけられ、コントロールルーム側のRTB出力端子よりアンプ付スピーカーで取り出せます。

4. キューランプ

トークバックBOXのCUEボタンが押されるとカフBOXのCUEランプが点灯します。オプションでCUEランプは外部にも増設可能です。

5. ラージ/スモールSP切り替え

02RのコントロールモニターSP出力を02R I/Fを介すことでラージモニター/スモールモニターとの切り替えがトークバックBOXのMINI SWを押すことで可能となります。(バックトーク時のDIMも自動的にかかります)

6. フェーダースタート/ストップ (オプション)

02Rのあらかじめ設定されたフェーダーの上げ下げにより02RI/Fから外部のテープレコーダー、CD、DAT等のスタート/ストップコントロール信号が4台分取り出せます。(出力は、リレーコンタクトが受けられる機種で発注時のオプションです。)

価格：

02RI/F ¥248,000.- トークバックBOX ¥56,000.- カフBOX ¥198,000.- (3点セット50万)

上記システムの標準ケーブルセット(I/F~TB, RS422 3m I/F~カフ10m) ¥70,000.-

その他フェーダースタートオプション(¥50,000.-)及びケーブル他各種お受けします。

お問い合わせは、タックシステム株式会社 Tel 03-3442-1525 Fax 03-3442-1526まで

T_{otal} A_{udio} C_{reation} System INC.

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo105 JAPAN

Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526

TASCAM, ADAT, AES/EBU、ヤマハの
各デジタルフォーマットに対応。
40入力-8バス出力のフルオートメーション・ミキサー。

デジタル・レコーディング・コンソールO2Rは、業界主流のデジタル音声フォーマットに対応。しかも、豊富な入出力、オンボード・フルオートメーション機能、内部32bitのフルデジタル処理等々、卓絶の機能をコンパクトなシャーシにおさめ、快適な操作性も徹底追求しました。レコーディングスタジオ〜ポストプロダクション〜ライブレコーディングから、クリエイターのプライベートスタジオまで、あらゆる録音シーンにO2Rが未知の新次元を提示します。デジタルとコンソールを熟知したヤマハから。

DIGITAL RECORDING CONSOLE

O2R

メーカー希望小売価格 ¥680,000 (税抜き) NEW 【ó·ú·á·r】

"The O2R Way" of Digital Recording

"Open" for All Standard Formats

TASCAM, ADAT, AES/EBU、ヤマハ——、ヤマハO2Rは、業界標準と目される主要デジタル音声フォーマットに対応する「オープン思想」を具体化。ユーザーがオプションのI/Oカードを選択し、自らの録音環境に最適な入出力構成を構築できるデジタル・レコーディング・コンソールです。

Wide Configuration of I/Os

基本入出力構成は、40インプット②Aアナログ+16デジタル) - 8バス (デジタル/アナログ)、8AUX、コンパクトな外形から想像できないワイドなチャンネル処理能力を誇り、1台で最大32デジタル・トラックのミックスダウンも可能

P-EQ & Dynamics Processor on Each Channel

全てのチャンネルインプットに、4バンド・フルP-EQやダイナミクス・プロセッサを完備するなど、トッププロ・コンソールに匹敵するモジュール・ファンクション

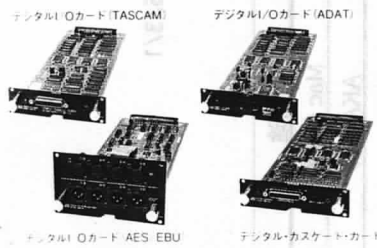
を完備した、「オール・インプット・レコーディング・ミキサー」です

Full On-board Automation

追加機能なして、SMPTC TC/MIDI TCベースのフルオートメーション・レコーディング/ミックスダウンを実現

32bit Processing & Twin RISC CPUs

キーデバイスやアーキテクチャーにも最新テクノロジーを投入。最新開発の32bit処理ヤマハカスタムLSIやツインRISC CPUが、サウンドクオリティに、操作レスポンスに、かつてないパワーとスピードをもたらしました



■O2R別売オプション

品名	品番	仕様	価格(税抜き)	発売	
デジタルI/Oカード	TASCAMフォーマット	CD8-TD	11-sub 25pin×1	¥20,000	NEW
	ADATフォーマット	CD8-AT	9+1TRIAL×2	¥25,000	NEW
	AES/EBUフォーマット	CD8-AE	3x 25pin-1xLR32pin×1	¥40,000	12月
	ヤマハ・フォーマット	CD8-Y	11-sub 25pin×1	¥20,000	96年2月
MD/DAカート	CD8-AD	1R8-Phone Jack×16	¥68,000	96年2月	
	CD8-S-KIT	11-sub 25pin×1	¥80,000	12月	
	CD8-M	11-sub 15pin	¥110,000	NEW	
	CD8-AM	11-sub 15pin	¥45,000	12月	
本機付属オプション	WU5P		¥18,000	NEW	

● 7月のオプション - カラーモニター/プロセッサ/HFKR G 5 W V インターフェイスケーブルYC025-050 070
● 7月のオプション - ヤマハ・カスタマー・サービス・センター (TEL: 03-3411-1111) 受付時間: 月曜~土曜 10時~18時 必要です。取り付けの基本工料: ¥1万 税別。送料は別途申し受けます。 ※デジタル・カセットデッキ × 2、D Sub カセットデッキ × 1

機種名	規格	メーカー	型番	定価	販売単位	単価	用途
MO 5"	594MB(512B/S)	三菱化学	MR5H2	¥30,000	(5枚単位)	¥9,000	Mac 他全般
MO 5"	650MB(1024B/S)	三菱化学	MR5H4	¥30,000	(5枚単位)	¥9,000	AKAI,etc
MO 5"	1.0GB(512B/S)	KUBOTA	1000P-512 O	¥33,000	(5枚単位)	¥15,000	TAHITI,Mac,AMS
MO 5"	1.0GB(1024B/S)	KUBOTA	1000P-1024 O	¥33,000	(5枚単位)	¥15,000	TAHITI,FAIRLIGHT
MO 5"	1.2GB(512B/S)	KUBOTA	C1300P-512	¥38,000	(5枚単位)	¥15,000	Mac他
MO 5"	1.3GB(1024B/S)	KUBOTA	C1300P-1024	¥38,000	(5枚単位)	¥15,000	FAIRLIGHT, AKAI
MO 5"	1.2GB(512B/S)	三菱化学	MR5E2	¥38,000	(5枚単位)	¥11,000	Mac他
MO 5"	1.3GB(1024B/S)	三菱化学	MR5E4	¥38,000	(5枚単位)	¥11,000	FAIRLIGHT, AKAI
CDR	CD-R63	太陽誘電(三菱,TDK,他)	MCW-12A	¥3,000	20枚単位	¥1,030	63分ブリンタブルは、+50円
CDR	CD-R63	太陽誘電(三菱,TDK,他)	MCW-12A	¥3,000	100枚単位	¥930	63分ブリンタブルは、+50円
CDR	CD-R74	太陽誘電(三菱,TDK,他)	MCW-12B	¥3,300	20枚単位	¥1,090	74分ブリンタブルは、+50円
CDR	CD-R74	太陽誘電(三菱,TDK,他)	MCW-12B	¥3,300	100枚単位	¥990	74分ブリンタブルは、+50円
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	3Mor EXABYTE	15m	¥2,500	(10本単位)	¥1,900	8mm BACKUP
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	3Mor EXABYTE	54m	¥3,400	(10本単位)	¥2,500	8mm BACKUP
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	3Mor EXABYTE	112m	¥3,700	(10本単位)	¥2,700	8mm BACKUP
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	3Mor EXABYTE	160m	¥5,500	(10本単位)	¥4,150	8mm BACKUP
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	Verbatim	112m	¥6,500	(10本単位)	¥1,900	8mm BACKUP
DATA DAT	DATA DAT TAPE	花王	KD4-60m		(10本単位)	¥2,500	DAT BACKUP
DATA DAT	DATA DAT TAPE	花王	KD4-90m		(10本単位)	¥3,400	DAT BACKUP
DATA DAT	DATA DAT TAPE	Verbatim	60m	¥3,500	(10本単位)	¥1,650	DAT BACKUP
DATA DAT	DATA DAT TAPE	Verbatim	90m	¥5,200	(10本単位)	¥1,950	DAT BACKUP
DAT	KX-Pro15+4	花王	KX-Pro15+4		(10本単位)	¥440	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-Pro30+4	花王	KX-Pro30+4		(10本単位)	¥500	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-Pro60+4	花王	KX-Pro60+4		(10本単位)	¥670	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-Pro90+4	花王	KX-Pro90+4		(10本単位)	¥770	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-Pro120+4	花王	KX-Pro120+4		(10本単位)	¥880	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-46	花王	KX-46	¥1,000	(10本単位)	¥510	ハイグレード仕様
DAT	KX-60	花王	KX-60	¥1,200	(10本単位)	¥610	ハイグレード仕様
DAT	KX-74	花王	KX-74	¥1,300	(10本単位)	¥650	ハイグレード仕様
DAT	KX-90	花王	KX-90	¥1,400	(10本単位)	¥710	ハイグレード仕様
DAT	KX-120	花王	KX-120	¥1,600	(10本単位)	¥810	ハイグレード仕様
	DATはトータル100本以上同時オーダーの場合上記単価より5%OFFいたします。						
Ver.13	5"MO DISKにはそれぞれ512と1024バイト/セクターの2種類がありますので機種により間違えないよう御発注願います。						
	上記商品以外にDAT TAPE,DATA カートリッジ,PD,MO,EXB DRIVE本体等も扱っておりますので何なりとお問い合わせ下さい						
	MO DISK等数量の多少によって別途御見積り出来ますのでお問い合わせください。						

MOディスク5インチ650MBタイプは、9000円に、1.3GBタイプも¥11,000.-に、

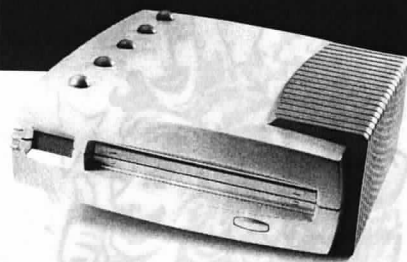
又CD-Rも1000円以下にVerbatim DATAテープも大幅に値下げしました。是非ご利用下さい。

3.5"640MB、5"2.6GB MOディスクも近日発売予定です。

4.6GB オプティカル・ハードディスク

Apex 4.6 GB

OPTICAL HARD DRIVE™

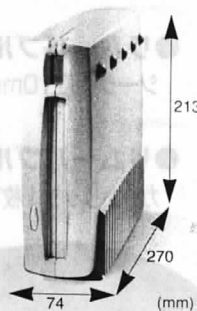


概要

APEXは今までの記憶装置技術をはるかに越え、最新テクノロジーを駆使した製品です。光ドライブの特徴としてまず磁気ディスクより優れている点があります。ハードディスクはクラッシュしますし、持ち運びに不便です。また、すぐに容量不足を起こし、定期的にほかの媒体にバックアップする必要があります。そのうえ拡張ハードを追加購入しなければなりません。その点、この製品は平均的なハードディスクドライブより高速で（データ転送は最高6Mバイト/秒）大容量4.6Gバイトのリムーバブルディスク1枚を追加するだけで容量が確保できますので磁気ディスクドライブより価格が安くすみます。また、APEXには、容量制限がありませんので無限の拡張性が得られます。メディアは取り外し可能ですから持ち運びに便利上、データの安全性も備えています。更に寿命は30年を誇り、APEXの信頼性と耐久性はハードディスクを過去のものとししました。お客様のニーズによってハードディスクの代替機にもなり得

ますし、拡張機としてもお使いいただけます。

パワフルで先進的なソフトウェアアプリケーションが続々と登場するにつれ、膨大な量のストレージ容量が要求されています。無限の拡張性を備え、リムーバブルで優れた信頼性と適用性を提供する記憶装置こそ、理想的な製品であるといえるでしょう。記憶装置の使用目的がグラフィックスやDTPであれデジタルオーディオやデジタルビデオであれ、データアーカイブでも単純な汎用データでも、APEXが提供する価格とパフォーマンスがベストチョイスになることでしょう。外観はLCDディスプレイ表示のスタイリッシュなケースです。



●1年間無償保証

仕様

形式	光磁気方式/書換可能型	
内部データレート	5.9-2.5MB/秒	
コントローラー	インターフェイス	SCSI-1, FAST SCSI-2
	ドライバ/レシーバ	シングルエンデッド
データ転送レート	加工前	6MB/秒 (最大)
	バースト(同期)	10MB/秒
	サステイン(同期)	4.5MB/秒(内部)*
	バースト(非同期)	5.0MB/秒
	サステイン(非同期)	4.5MB/秒(内部)*
	* SCSI オーバーヘッドは含まれません。	
データプロセッサ	AMD 80C186 @33MHz	
キャッシュ	1MB	
設置状態	縦置/横置 傾斜±5° 未滿	
メディア	メディア直径	130mm (5.25 インチ)
	回転速度	3,052RPM(7倍密) 3,755RPM(4倍密) 3,755RPM(3倍密)
	実効アクセス時間	3倍密及び4倍密 17m 秒 7倍密 19m 秒
	カートリッジ	DOT 推奨高速メディア
		3倍密 2.0GB ISO
		4倍密 2.6GB ANSI/ISO
		7倍密 4.6GB DOT メディア
	サポートするメディア	ソニー・三菱化成メディア・三菱化成・3M・日立マクセル・DOT
	互換性規格	ISO/ANSI 標準
	記憶方法	光磁気及びLIMM Dow, PWM RLL(1,7) ZCAV
	使用カートリッジ	片面または両面
ユーザーデータ		
7倍密	セクターあたりの容量	512バイト 1,024バイト
	1面あたりの容量	2,087メガバイト 2,301メガバイト
	ディスクあたりの容量	4,174メガバイト 4,602メガバイト

4倍密	セクターあたりの容量	512バイト	1,024バイト
	1面あたりの容量	1,157メガバイト	1,315メガバイト
3倍密	ディスクあたりの容量	2,314メガバイト	2,630メガバイト
	セクターあたりの容量	512バイト	1,024バイト
AV	1面あたりの容量	881メガバイト	1,020メガバイト
	ディスクあたりの容量	1,762メガバイト	2,040メガバイト
メディア寿命	セクターあたりの容量	512バイト	1,024バイト
	1面あたりの容量	2,487メガバイト	2,697メガバイト
動作環境	ディスクあたりの容量	4,974メガバイト	5,394メガバイト
	使用前	30年以上	
	記憶後	30年以上	
	消去後書込可能回数	10 ⁶ パス以上	
電源仕様	電源仕様	5VDC@1.5A 最大, 12VDC@2.5A 最大	
	消費電力	最大37.5W	
温度	動作時	10℃～50℃	
	背面排気温度	+35℃	
湿度	非動作時	-30℃～65℃	
	動作時	相対湿度5%～80%	
振動	非動作時	結露しないこと	
	動作時	相対湿度5%～85%	
衝撃	非動作時	結露しないこと	
	動作時	0.5g RMS	
信頼性	非動作時	2.5g RMS	
	エラーレート	10 ⁻¹⁸ ビット未満	
	MTBF	150,000時間	
	MTRR	15分	
寸法(幅×奥行×高さ)	213 X 270 X 74mm		
重量	2.54 Kg		

*仕様及びデザインは予告なく変更される場合があります
*該当する商標は各商標保持者に帰属します

1: 問い合わせ先

PINNACLE MICRO
N I P P O N
THE OPTICAL STORAGE COMPANY

日本ピナクル・マイクロ・インク 〒167 東京都新宿区築地町4番地 神楽坂テクニクス3F
☎フリーダイヤル 0120-000-995 TEL 03-5261-7171 FAX 03-5261-7621



TEL 03-5261-7171



Jazが、 記憶装置の 世界を変える。

drive
jaz

●リムーバブルでも高速性能。

シーク速度10msという、内蔵ハードディスクと同等のハイパフォーマンス。

●リムーバブルでも大容量。

カートリッジ1枚で1GBという、内蔵ハードディスクのバックアップにも充分な大容量。

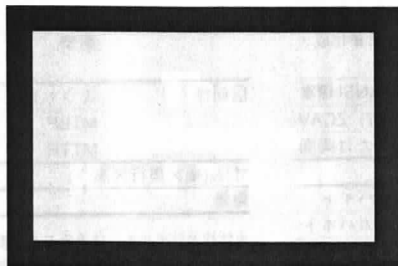
●リムーバブルだから軽量。

940gという、携帯可能な重さ。



●マルチメディア時代のための
新発想ツール

Jazドライブとディスクは、マルチメディア時代におけるデータの編集・携帯・バックアップに最適なソリューションです。Jazドライブを使用すれば1GB単位で、いわば無限の増設が可能。また、Jazドライブが提供するスピーディなアクセスと高速なデータ転送は、動画・音楽などの編集も簡単にそして軽快に実現します。さらに、既存のリムーバブル装置ではできなかった、フルスクリーン、フルモーションのビデオ再生も可能です。



●1GBハードディスクのバック
アップが可能

1GBのハードディスクを標準装備しているパソコンが増えています。Jazドライブなら、ディスク1枚へわずか5分でフルバックアップOK。Jazドライブの高速性とJazディスクの大容量(圧縮時2GB)がもたらした新しいソリューションです。

●簡単にハードディスクを拡張

Jazドライブの接続は、わずか5分ほどで行なえます。SCSIボードにJazドライブを接続すれば、即、2台目のハードディスクと同様のパフォーマンスを発揮。Jazのディスクを交換することで、膨大なデータの保管が可能となります。またJazドライブには、外付けモデルと内蔵モデルとがありますので、用途に合わせてお選びいただけます。

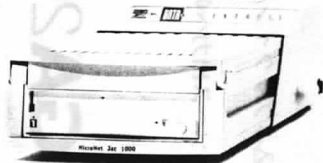
iomega jaz
by
MEMOREX

...for all your stuff

1
iomega.

DataDock Express

NEW

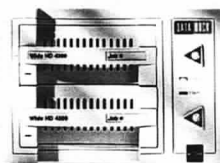


DataDock ExpressはDataDockファミリーの新しい一員。ハードウェアにコンパットで軽く、DataDockのモジュールを持ち運び出来るソリューションを提供します。DataDock ExpressはDataDock 350のシングルモジュールをサポートしています。

DataDock Express仕様

電源	90/260 VAC
システムインターフェイス	Fast SCSI-2
SCSIセレクト	回転スイッチ
SCSIコネクタ仕様	Fast SCSI-2 50ピン×1
ターミネータ	内蔵
サイズ	77H×127W×171D(mm)
重量	1.4kg

DataDock 350



ブラチナ



ブラック

DataDock 350はデータストレージの業界標準として、記憶モジュールの移動、ディスクアレイ機能、8GB以上の記憶容量、そして、29MB/sec以上のデータ転送速度を維持します。さらにまた、最新の技術であるomega社のJAZもサポートしています。必要に応じてスタックすることのできるデスクトップタイプデュアルベイ・キャビネットと、最高5モジュール (3アレイ) を取り付けることのできるラックタイプキャビネットが用意されています。

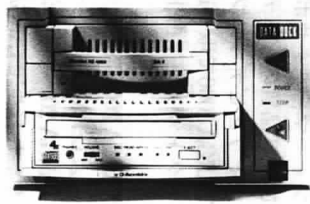
すべてのドライブとドックのカラーリングはブラチナとブラックの2色。ラックタイプのユニットはブラックのみです。

DataDock 350仕様

電源	90/260 VAC
システムインターフェイス	Fast SCSI-2
SCSIセレクト	Fast/Wide SCSI-2
SCSIコネクタ仕様	プッシュボタンスイッチ Fast SCSI-2 50ピン×4 Fast/Wide SCSI-2 68ピン×4
ターミネータ	外部 (付属)
サイズ	デスクトップタイプ: 153H×210W×328D (mm) ラックタイプ: 19インチラックタイプ

DataDock 525

NEW



DataDock 525は今までドックに入らなかった5インチメディアに対するソリューションを提供します。

New モジュール: CDレコーダー、SyQuest 200、そして高密度のMOなど、プロフェッショナルユーザーに対して、DataDockの新しい可能性を開きました。

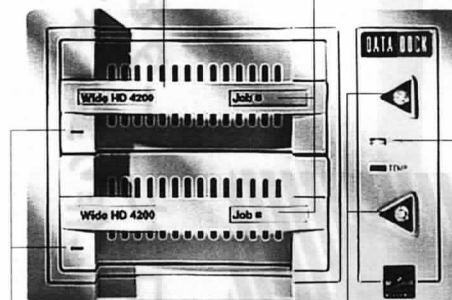
アダプターを使うことにより、DataDock 350のモジュールを使用できます。

DataDock 525仕様

電源	90/260 VAC
システムインターフェイス	Fast SCSI-2
SCSIセレクト	Fast/Wide SCSI-2
SCSIコネクタ仕様	プッシュボタンスイッチ Fast SCSI-2 50ピン×4 Fast/Wide SCSI-2 68ピン×4
ターミネータ	外部 (付属)
サイズ	153H×255W×385D (mm)
重量	8.1kg

人間工学に基づいて設計されたドッキングモジュールにより取付けと取外しが簡単

統合モジュール・ラベリングシステムにより、ジョブの識別が容易



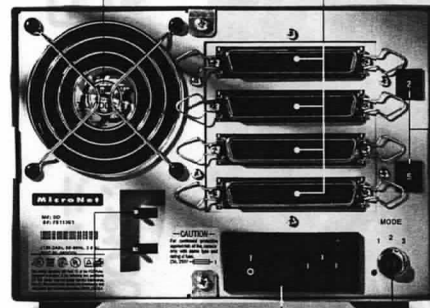
インテリジェント・モジュールIDシステムは、ドライブモジュールの確かなスピニングとスピニングダウンを保障

適切なスピニングの前にモジュールが取り出されることを防ぐ、自動ラッチングシステムと押しボタン式の光のインディケータ

電源表示
LED

可変スピードファンと温度センサー付きアラームシステムが必要な冷却を自動的に調整

2チャンネル設計のため、同じドックを2台のマウントシユで共有可能。Fast SCSI-2とFast/Wide SCSI-2の2バージョン



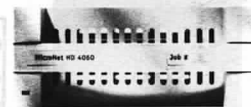
各チャンネルに対する個々のSCSI IDは、コンフリクトを防ぐためDataDockに常駐

緊急にモジュールを取り出すためのドライブ取出しレバー

FCC-Class B, UL, CL, CISPR-B, ヨーロッパ安全基準の承認を受けています

あらゆる国の電源に対応したユニバーサルパワーサプライを採用

マルチモードのサポートにより、マウントシユ、PC他での使用が可能

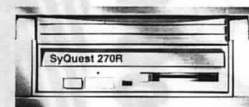
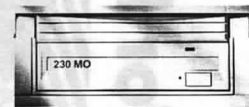


高性能ディスクドライブ

DataDock ドライブ・モジュールは、複数のマウントシユ間で大量のデータを転送できるように特別設計が施されています。

500MBのFast/Wide SCSI-2ドライブから、SCSIのFast Wide アレイ・モジュールまで、DataDockは将来の拡張に必要な柔軟性を低価格で提供します。Barraendaのドライブ性能と組み合わされたFast/Wide SCSI-2のスピードは、1/10の多いアプリケーションに必要な高い処理能力を提供します。

簡単に取り外しできる各モジュールには、確実にドッキングするためのガイドピンがついているほか、サポートツールとして、ユニークな統合ラベリング・システムが提供されています。

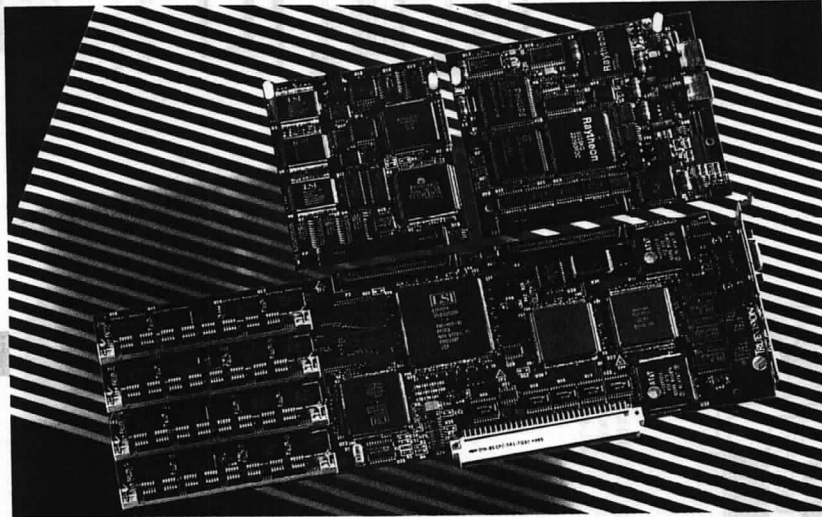


取り外し可能なSyQuest、Jaz、MOモジュール

最近、ニアラインやオフラインでデータを管理するという需要が増えています。マイクロネットの取り外し可能な各種の媒体は、その需要を満たすための効率的な方法として設計されました。

SyQuest社の3.5インチ(270MB)モジュール、そしてomega社の3.5インチ(1GB) Jazモジュールこれらのモジュールは小規模から中規模のファイル転送に向いているため、クライアント・ファイルの受け渡しに最適です。230MB対応のMOドライブは、コンパットで様々な変化に対応することができるでしょう。

TARGA 2000 for Macintosh


PCI WINDOWS
対応
PCI MAC
対応

TARGA 2000は、お手持ちのデスクトップコンピュータを強力なノンリニアデジタルビデオ編集システムに作り変えます。

Truevision社について

Truevision社は、ビジネス、放送用デスクトップビデオのトップ企業であり、Apple Macintoshコンピュータ、WindowsベースPC用ビデオグラフィックス製品を全範囲にわたってカバーしています。1984年にビデオグラフィックス専門会社として設立され、現在、市場規模においても、テクノロジーにおいてもトップを独走しています。

RasterOps社は、マルチメディア製品の充実を計るため、Truevision社を吸収合併し、社名もTruevision社に改めました。今後もデジタルビデオ市場の発展に総力を注いでまいります。

TARGA 2000

TARGA 2000ビデオグラフィックスボードは、プロ用デスクトップノンリニアビデオ編集およびマルチメディア用オーサリングなどのクロスプラットフォームオープンシステムとして開発されました。高品質のビデオデータ、オーディオデータをディスクにデジタル記録します。標準構成で、NTSCおよびPALビデオ規格、コンポジットまたはSビデオ入出力フォーマットをサポートしています。また、ステレオCDおよびDAT品質のオーディオ入出力をサポートします。標準デスクトップビデオソフトウェアアプリケーションを使用して、TARGA 2000で取り込んだデジタルフレームを操作したり、デスクトップ上で再生したり、テープに出力したりできます。

TARGA 2000 Proは、ビデオ専門家の要求に応えるだけのNTSCおよびPALコンポーネントビデオ入出力をサポートします。TARGA 2000 Proモジュールを使用すると、TARGA 2000をユーザーレベルでTARGA 2000 Proにアップグレードできます。

主要機能

フルスクリーン/フルモーションビデオをNTSCでは30フレーム (60フィールド/秒)、PALでは25フレーム (50フィールド/秒) を取り込み、再生

CCIR 601解像度で出力 (TARGA 2000 Proでは入出力可)

16ビットCD/DAT品質のステレオオーディオをビデオに同期させて同時に取り込み

動的量子化ファクタ (Qファクタ) によりリアルタイムで可変モーションJPEG圧縮

Macintosh RGBモニターとNTSCモニターの同時表示可

最新のハードウェアアーキテクチャにより高品質ビデオおよび高速処理が実現

QuickTime 2.0対応

Adobe Premiereプラグインでムービーを高速に変換 (オプション)

Adobe PhotoShop用にビデオ取り込みプラグイン有り

セパレートシンク入力およびビデオソース出力へのゲンロックが可能

TARGA®2000