

# TAC Information Vol.6

平成九年新春号

新春を迎え、貴社ますますご隆昌のこととお慶び申し上げます。  
旧年中は格別のお引き立てを賜りまして、誠に有り難うございました。  
年頭に際して貴社の益々のご発展をお祈り申し上げます。  
今年もお役に立つ情報をいっぱい詰め込んでTAC Infomationを発行しますので、  
ご愛願のほど宜しくお願い申し上げます。  
おかげさまで、このTAC Infoも発送部数が500部に迫る数になって参りました。  
今回は特別目玉企画として日頃のご愛願を賜っている皆様に「TAC Infomation」が  
お贈りする新春特別限定特価販売セールを企画いたしました。  
日頃スタジオ等でお使いになっている品物のセールです、この時期にご注文をいただけ  
ますと、よりお得なものもありますので、是非ご検討下さい。

## Vol.6 MENU

- ① 新春特価セールのご案内（価格など詳細については裏面を参照下さい。）
- ② SP-02デジタル・サラウンド・コントローラについて
- ③ V-MOD100ノンリニア・ビデオディスクレコーダー
- ④ ヤマハO2R関連機材について
- ⑤ マスターシンクジェネレーターAardSyncIIのご紹介
- ⑥ 外部増設ハードディスクについて
- ⑦ CDラベル・キットのご紹介
- ⑧ SEライブラリーについて
- ⑨ Disk&Tape Price他

初春

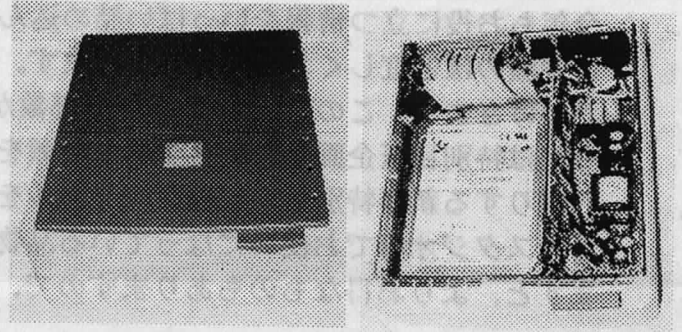
タックシステム株式会社  
代表取締役 山本隆彦

# TAC Infomation 新春特価セール

## 1. TE-1-2G 2GB外部取り付け型HARD Disk. 限定特価 ¥78,000-

TAC SYSTEMから「こだわりのハードディスク」として発売しております「TD-1-2G」(定価¥158,000-)の廉価版ですが、ディスク本体にはSeagate社の「ST-32155N」を使用しており、信頼性は抜群です。(Mac,PCやDAW等のHD増設に最適)  
(SCSI ケーブル、ターミネーター、エアフィルター付き、1年保証、Ultra -SCSI対応、シークタイム=9ms.)

◆各種内蔵用、外付ハードディスクの  
単品売り、卸売りも行っております。  
お気軽にお問い合わせ下さい。  
(2GB、4GB、9GB他Quantum,Maxtor  
Seagate,Western等々)



## 2. マランツCD Recoder 「CD-R620」特別セット 限定特価 ¥390,000-

(定価¥510,000-)

CD-R620 (color: グレー)をご注文の場合、CD-R生板63分を30枚もれなくプレゼント。  
又、バンドルソフトとしてWindows95版をお買いあげの方にもれなくWindows3.1ソフトを1本プレゼント、Windows95と3.1のソフト付きバンドルセットをプラス¥20,000-で。  
「CD-R615」はCD-R63分生板を20枚付きで販売定価¥42,000-を¥320,000-で販売。

## 3. CD Labeler Kit (生CD用のプリントラベル) 限定特価 ¥9,000-

(定価¥11,800-)

生CDの上から貼れるプリント方式のラベルです。パソコンでデザインし、各種プリンターでそのままプリント出来ます。専用の台座にCDを乗せて、上からスタンプのようにペタッと張り付けられ専用の道具で作業できますので、どなたでも簡単にずれずに貼れます。  
ラベルシート100枚付 (別紙参照)

## 4. 三井東圧化学 CD-R Disk 74分CD-R生板 限定特価 ¥15,600-

ゴールドディスクで好評の「MTCDR74」を20枚1セットで単価@780円で特価販売します。  
(記録面の反射層に金を使い100年以上の寿命)

## 5. MD Blank Diskの10枚セット 限定特価 ¥9,000-

三菱化学メディアの音楽用MD60/74の両方のブランクMDを10枚づつセット販売。  
(60分@480.- 74分@520.-各10枚のおためしセット)

## 6. クリプトン・フューチャー・メディア取り扱いのCD 効果音集 ALL 10% OFF

Hollywood EdgeシリーズやSonic ScienceなどのSE集 (別紙参照)

対象期間: TAC Infomation 発送日より、97年2月末日までのご注文です。

※なお、数量に限りがありますので品切れの場合はご容赦願います。又運送費の関係上発注時合計金額¥15,000-以上でお願い申し上げます。(上記価格には消費税は含まれておりません)

お問い合わせは

**TAC System INC.**

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo150 JAPAN

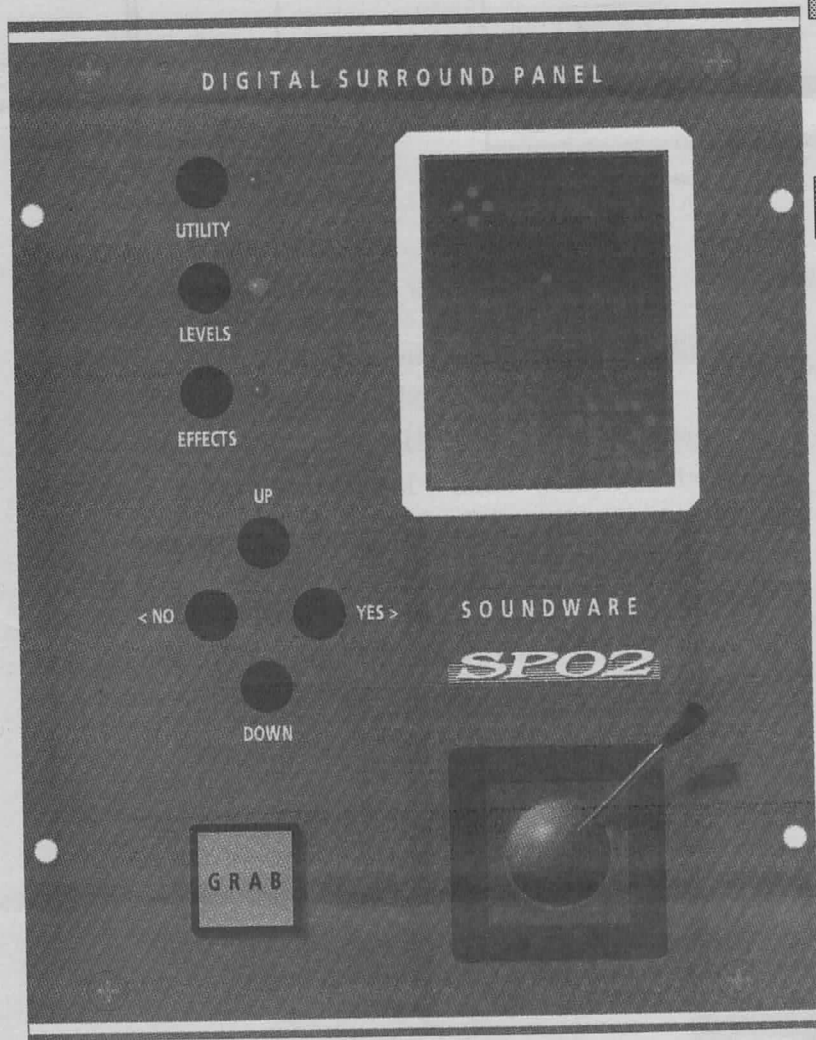
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 email : tacsys@nisiq.net

# SP-02 デジタル・サラウンド・コントローラ

最近DVDを始めとするマルチ音像のニーズが高まり、サラウンド環境の制作需用も増え、いかに簡単に音像定位のコントロールを出来るかがポイントになってきましたが、この度、デンマークのSoundWare社より画期的なサラウンドコントローラが開発されました。

このSP02は、ヤマハデジタルコンソール02R等のコントローラとしてドルビーサラウンド等のマルチ出力を取り出せるコントロールパネルで、ジョイスティックを使った音像定位をMIDI又はRS-422を介してコントロール出来、02Rにて時間軸(TC)ベースでオートメーションの記録が可能になります。

## YAMAHA 02R DIGITAL SURROUND CONTROLER



### オートメーション・パン

サラウンドパンニングのオートメーションが、ヤマハ02RやDMC-1000の任意のチャンネルで設定出来、放送局、音楽素材、MA、フィルム、劇場用の音作りに活躍できます。

### 4チャンネルフォーマット

ドルビーステレオの様な放送の為の4chサラウンドフォーマットに対応。

パンがセンターに対し自由にコントロールできます。

### 5.1チャンネルフォーマット

フィルムプロダクションやDVD制作用にDISやドルビーデジタルのような、5.1chサラウンドフォーマットに対応。パンがセンターに対し自由にコントロールできます。

### 7.1チャンネルフォーマット

SDDSやMPEG規格の7.1chサラウンドフォーマットに対応。パンが手前と中心に対し自由にコントロールできます。

### エフェクト・コントロール

TCエレクトロニクスのM5000やM2000のコントロールに使うことで、よりリアルな効果が得られます。(ダイナミックリバース、反射パターン、ドップラー効果、フェイズシフト等で色々な可能性を引出せます。)

## SP02と02Rの組み合わせについて

ヤマハ02RとSP02を接続する場合、個々のchのサラウンドパン設定が出来、独立したオートメーション制御ができます。通常のアナログコンソールではサブグループに割り当てられた1~2chしかジョイスティックでコントロール出来ず、同時にオートメーションを行うことは、大変なことでした。

SP02は、ヤマハ02R、DMC1000や、TCエレクトロニクスのM5000、M2000のコントロールが可能で、オペレーターにとって統合されたダイナミックパンや、新しいサウンド効果を期待できます。

お問い合わせは、下記へ

**Total Audio Creation System INC.**

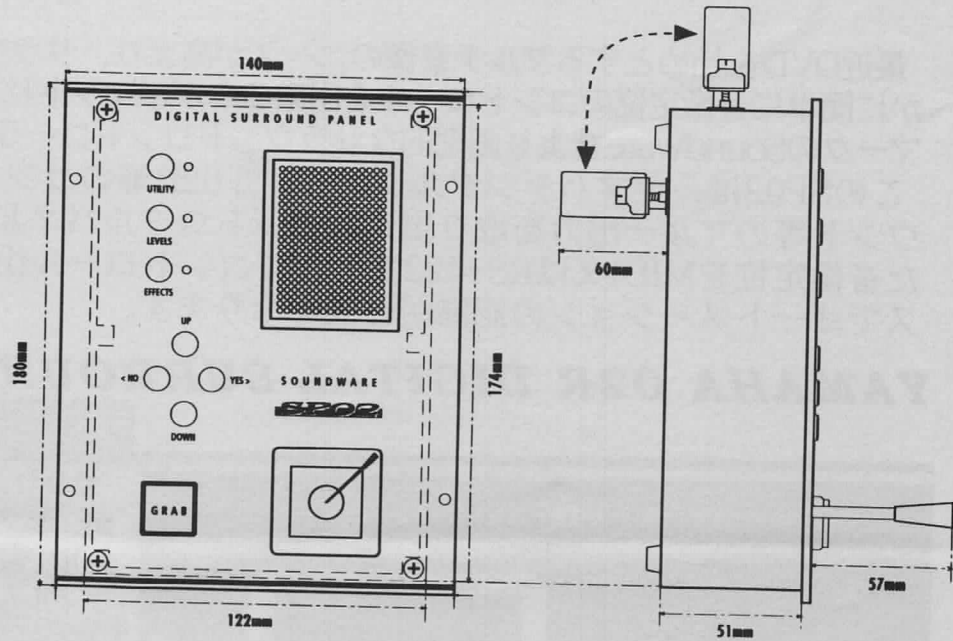
日本総代理店 タックシステム株式会社 〒150東京都渋谷区恵比寿3-43-1

Tel 03-3442-1525 Fax 03-3442-1526 E-mail: tacsys@nisiq.net



# 寸法図

(この図には木製サイドパネルは含まれません)



このユニットは、自立させるか、  
テーブル等に埋め込む事が可能です。

SP02のジョイスティックは、02Rデジタルコントロール上でマルチチャンネルサウンドパンに対応しています。

このサウンド方式は現状の全ての規格と今後出来る可能性のあるほとんどのフォーマットを網羅しています。

SP02はジョイスティックをかけた1chを02Rのセンターパネルで選択することで拡張でき、レベルコントロールやミュージックフェーダーオートメーションにも対応しています。

各々独立したchのサウンドパン情報は、02Rのオートメーションに記録します。又オートメーションの追記も簡単です。SP02のD-SUBコネクターは、MIDI I/O又はRS422のポートとして接続できます。シリアルポートは、SP02と02R/TCの双方向コミュニケーションが可能です。

## テクニカル スペック

供給フォーマット Dolby Surround, Dolby Digital, DTS, MPEG, SDDS, Discreet 4-7 ch

対応機種 YAMAHA 02R, TC M2000, M5000

サイズ (mm) 180H x 140W x 55D

シリアルI/F MIDI or RS-422

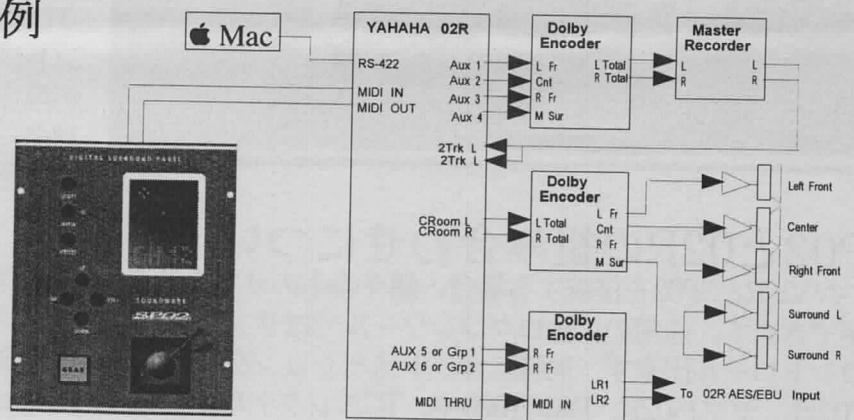
付属品 ソフト、MIDIかRS-422ケーブル、電源オプション  
増設MIDI I/O、木製サイドパネル  
SP02x2連タイプ(1台の02Rに対し)

製造元 SOUNDWARE A/S (デンマーク)

日本発売元 タックシステム株式会社

定価 ¥298,000.-

## 4 CH SET UP 例



お問い合わせは、下記へ

Total Audio Creation System INC.

日本総代理店 タックシステム株式会社 〒150東京都渋谷区恵比寿3-43-1

Tel 03-3442-1525 Fax 03-3442-1526 E-mail: tacsys@nisiq.net

# ヤマハ02R関連 MAスタジオ仕様オプション

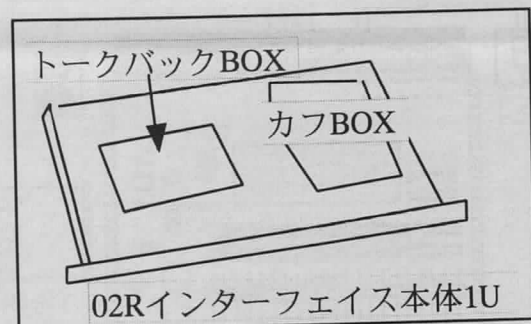
YAMAHAよりローコストなデジタルコンソールが紹介され、従来の価格では考えられなかったフルオートメーション環境とフルデジタル（デジタル入力では24bit対応）ミキシングの環境が構築できるようになりました。本機は、デジタルレコーディングコンソール02R（本体価格¥68万）を使用した小規模スタジオにおける必要不可欠な機能を02R本体を改造せずに追加出来るインターフェイスシステムです。

## 02Rインターフェイス機能詳細

1. カフインターフェイス  
アナブース側でフェーダー又はタッチスイッチのON/OFFにより02Rの事前に設定されたマイク入力フェーダーchのミュートを行います。（ミュートchの設定は、DIP SWにより変更可能、又カフ1台で2系統のchミュート及びカフ2台で独立動作設定も可能）  
◆カフON時にはスタジオモニターSPの出力もミュートされ、ハウリングも防止されます。
2. アナブースとのコミュニケーション  
アナブース内のカフBOXとコントロールルーム側のトークバックBOX間でコミュニケーションが可能で、コントロールルーム側からは、トークバックBOX(内臓マイク付)のTB SWを押すことで02R I/Fのスタジオモニター出力にトークバック情報をミックスし、スタジオスピーカーとカフBOXのヘッドホン/イヤホン端子に出力されます。（トークバックBOXは、ディレクター用として使用可能）
3. バックトーク (RTB)  
カフBOXの内臓マイクは、RTB(リターン-バック)SWを押すことでコントロールモニター出力にDIM(-20dB)がかけられ、コントロールルーム側の02R I/FのRTB出力端子よりアンプ付スピーカーで取り出せます。
4. キューランプ  
トークバックBOXのCUEボタンが押されるとカフBOXのCUEランプが点灯します。  
オプションでCUEランプは外部にも増設可能です。
5. ラージ/スモールSP切り替え  
02RのコントロールモニターSP出力を02R I/Fを介すことでラージモニター/スモールモニターとの切り替えがトークバックBOXのMINI SWを押すことで可能となります。（バックトーク時のDIMも自動的にかかります）
6. フェーダースタート/ストップ (オプション)  
02Rのあらかじめ設定されたフェーダーの上げ下げにより02R I/Fから外部のテープレコーダー、CD、DAT等のスタート/ストップコントロール信号が4台分取り出せます。  
(出力は、リレーコンタクトが受けられる機種で発注時のオプションです。)

本機は、02Rインターフェイス 本体、カフBOX、トークバックBOX、の構成で02Rインターフェイスから各々専用マルチケーブルでカフBOX(2台迄可)と、トークバックBOXに接続できます。02Rと02R I/FはRS-422シリアルケーブルで接続し、すべてのコントロールは02Rインターフェイス内のCPUによってコントロールされます。

電源はAC100Vを02R I/Fに供給することで最大30mまでカフBOX との延長が可能です。



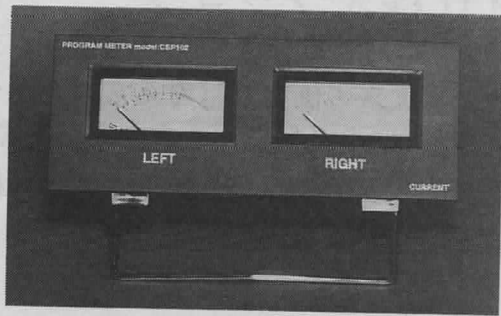
価格：02R I/F ¥248,000.- トークバックBOX ¥58,000.- カフBOX ¥198,000.- VUメータ ¥158,000.-  
その他フェーダースタート(オプション ¥50,000.-)及び、特注仕様他各種お受け致しますのでお気軽にご相談下さい。  
上記システムの接続ケーブルは、スタジオにより長さが違う為オプションとなります。(I/F~TB間、RS422間、I/F~カフ間)  
02Rインターフェイス (EIA19" RACK 1U)、カフBOX (W64xD100xH44~74) トークバックBOX (W146xD104xH35~45)

**Total Audio Creation System INC.**

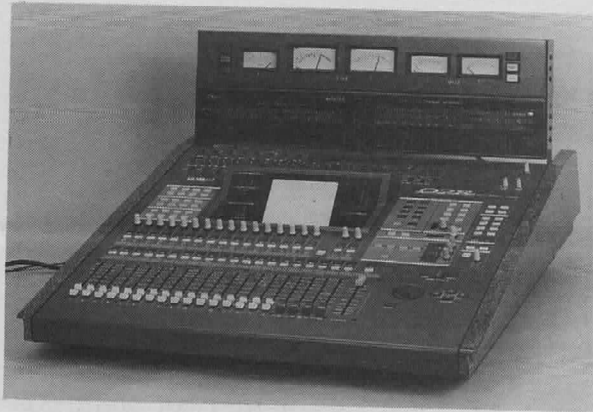
3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo105 JAPAN

Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 E-mail:tacsys@nisiq.net

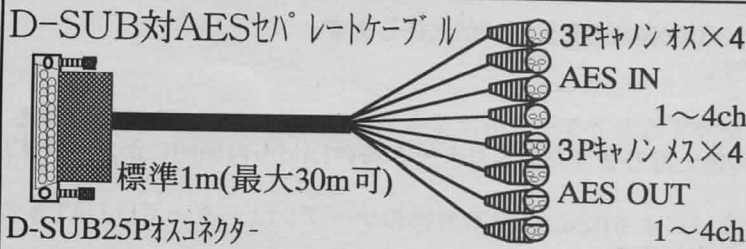
VUメータオプション (02RのバーグラフLEDだけでは物足りない方に)



ステレオVUメータ(フルスタンド付)  
 19インチ2Uハーフサイズで照明付  
 入力 : XLR3-31x2でスルーアウト3-32x2付  
 レベル : +4dBu (±3dBリア調整)  
 メータ : SIFAM R22AF x2  
 電源 : 100V 50/60Hz MAX5W  
 サイズ : 220(W)x88(H)x102.6(D),2Kg  
 定価 : ¥158,000.-

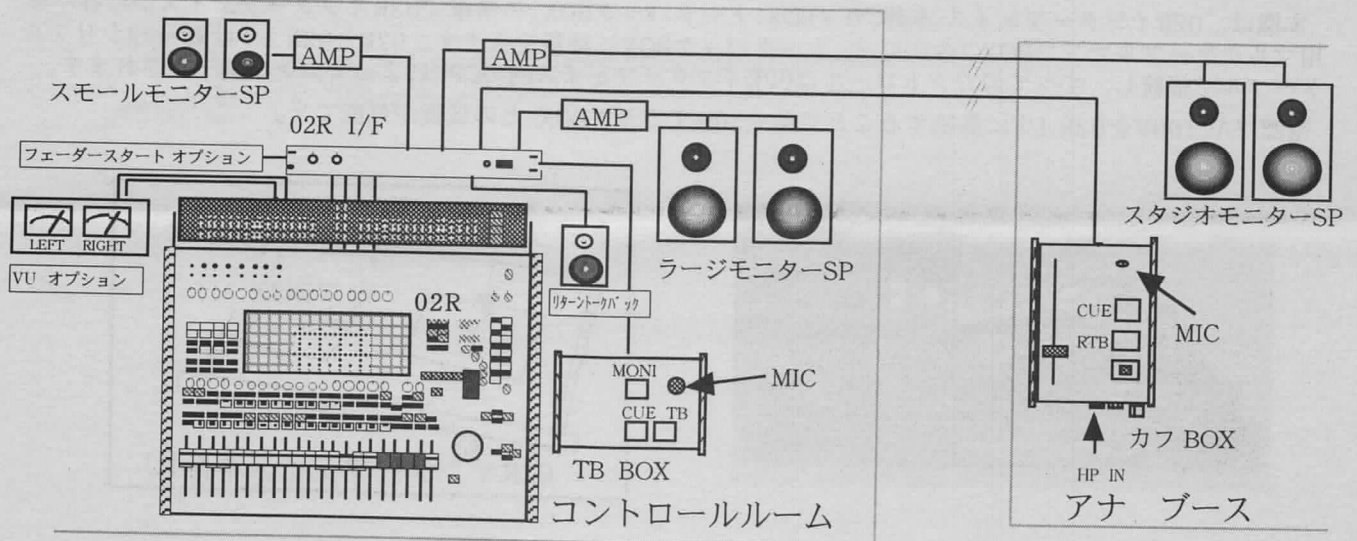


ステレオVUメータ(02Rメータブリッジ 積み重ねタイプ)  
 ① 2VUメータタイプ VU02R-2  
 ② ON AIRタイプ (モニタ、位相計、インジケータ付)VU02R-4  
 入力 : XLR3-31x2でスルーアウト3-32x2付(2VUの場合)  
 レベル : +4dBu メータ : SIFAM 製  
 電源 : 100V 50/60Hz MAX10W(専用金具付)  
 サイズ : 646(W)x70(H)x108(D)  
 ③ 大理石サイドパッドSP02R-SP1  
 埋め込み用サイドパッド  
 ④ スクリプトデスク (台本置き) SD02R-C1  
 サイズ : 450(W)x50(H)x300(D)  
 定価 : ①¥186,000.- ②¥480,000.- (要仕様確認)  
 ③¥180,000.-、④¥18,000.-



AES セパレートケーブルDAES-1  
 (02Rオプション/カード CD8-AE-S用)  
 モガミ製110Ω8対デジタルマルチケーブル使用  
 定価 : ¥14,000.- (ケーブル長1m)  
 別注にて任意の長さもお受けします。

02Rとの接続例



特注仕様、02R等個別販売、DAW等を含めたシステム工事、コンサルティング他各種お受け致しますのでお気軽にご相談下さい。

お問い合わせは、タックシステム株式会社Tel 03-3442-1525Fax 03-3442-1526まで

**T**otal **A**udio **C**reation **S**ystem INC.

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo105 JAPAN

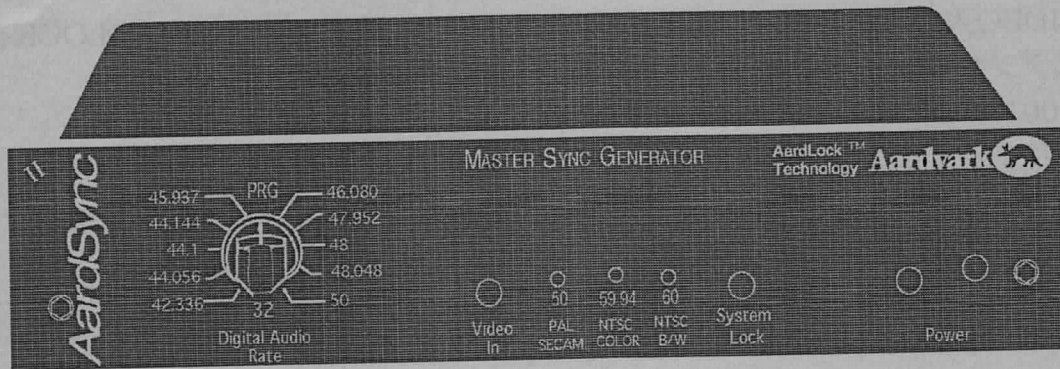
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 E-mail:tacsys@nisiq.net



# The AardSync II

Master Digital Audio Sync Generater

From TotalAudioCreation

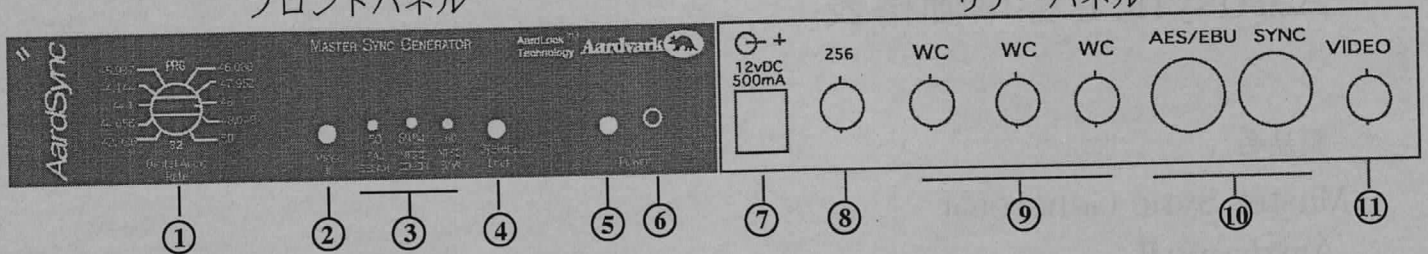


アードシンク II はデジタル環境のMA作業で不可欠なビデオリファレンスに同期したWORD CLOCKとAES/EBUシンク信号を発生させるマスター・ジェネレーターです。

Avid, DigiDesion, Sonic Solutions 他ほとんどのワークステーションと併用可能  
定価 ¥249,000.-

フロントパネル

リアーパネル



- ① デジタルオーディオのサンプリングレートの選択  
(オプションで96kHz等のハイサンプリングの選択も可能)
- ② ビデオからのリファレンスが入力されている場合は、インジケータランプが点灯  
入力が適合しない場合は、アードシンク II は内部のクロックで駆動
- ③ ビデオリファレンスの入力形式を表示。
- ④ 点灯時はアードシンク II がビデオリファレンスにロックしていることを表示
- ⑤ パワーインジケータ
- ⑥ 電源スイッチ
- ⑦ 電源取り込み口(ACアダプター)
- ⑧ Digidesign 256クロックの出力端子 (256クロックに内部的にジャンパー可能)
- ⑨ Wordclockの出力端子 (標準TTLレベル/矩形波) X3
- ⑩ AES/EBU Syncの出力端子 (XLR) X2
- ⑪ ビデオリファレンスの入力端子  
\*ビデオクロックは、(32,42.236,44.056,44.1,44.114,45.937,46.080,47.952,48,48.048,50K)  
に対応しており、オプションにて(88.1,96,100K)等にも対応

特にデジタルミキサー、AD/DAコンバータ、DAWの環境で必要なクロックレートを正確に分配できジッター成分も皆無に近く従来に無いローコスト、省スペース (ハーフラック1U)で業務用マスターとして幅広く使えます。

お問い合わせは、

タックシステム株式会社

〒150東京都渋谷区恵比寿3-43-1-605

Tel 03-3442-1525 Fax 03-3442-1526 E-mail: tacsys@nisiq.net

## アードシンク II の主な特徴

- VIDEOにROCKする安定したDigital Audio Sync Genereter
- VIDEO入力がない場合、内臓クリスタルにてWORDとAES/EBU CLOCKを出力
- 低デジタル オーディオジッター (150~200Picosends)
- 0.001%のドリフトオーバータイム
- クリティカルなオーディオ帯域での100dBジッターリダクション
- すべての標準サンプリングレートはフロントのロータリースイッチでセレクト
- NTSC,PAL,SECAMの各映像方式の自動検知ロック
- フロントパネルでビデオ信号の入力確認インジケータ
- AES/EBUシンク出力x2
- WORD CLOCK出力x3
- Degidesign 256 CLOCK出力
- ハイサンプリングレート対応88.2k,96k,100k (オプション)
- ビデオシンクジェネレート機能NTSC Video Blackburst (オプション)

注) ハイサンプリング又はビデオシンク付のタイプは、WORD CLOCK出力がx2になります。

## Aardsync II 標準価格表

製品名	定価
Master Sync Generetor Aardsync II	¥249.000-
Aardsync II w/ 2×Oversample	¥325.000-
Aardsync II w/Video Generetor	¥325.000-
Aardsync II 用1Uラックマウント・トレイ	¥12.000-

尚、Aardverg社ではこの他にも下記のような製品があります。  
今後、順次御紹介させていただく予定です。ご期待下さい。

1.Aardverter (A/D&D/A Convertor)	¥310.000-
2.Aardscape(Analog tape saturation processor)	¥130.000-
3.Aardscape(Analog tape saturation processor)STEREO	¥230.000-
4.AardDDA(1×6 AES/EBU Audio distribution)	¥150.000-

お問い合わせは、

**T<sub>otal</sub> A<sub>udio</sub> C<sub>reation</sub> System INC.**

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo105 JAPAN

Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 E-mail: tacsys@nisiq.net

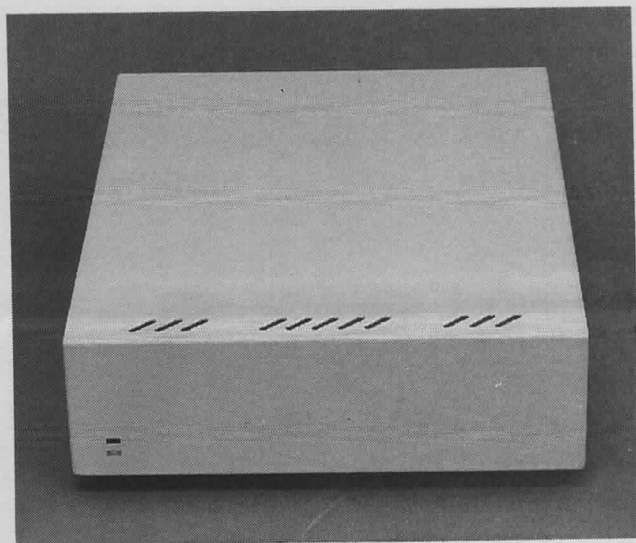


# 外部増設ハードディスク「TD-1」シリーズ発売

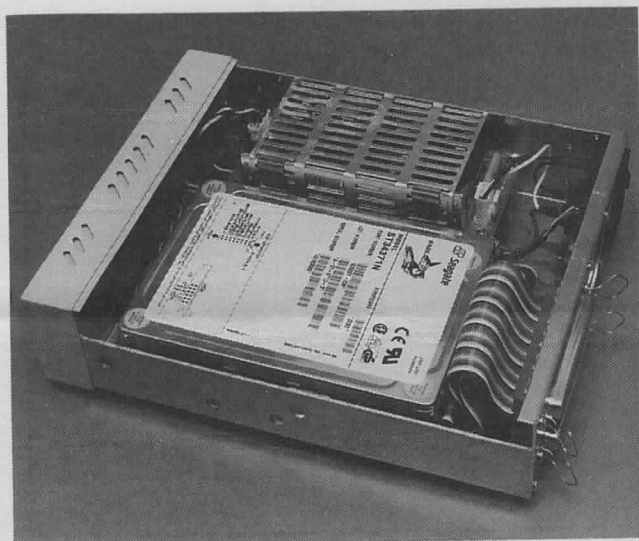
TACシステムからこだわりのドライブを皆様に！！

## こだわりの面々

1. 24時間のフル稼働にも対応できるように耐久性、信頼性を重視。
2. 放熱にも強いツインファン搭載（吸い込み、吹き出し）
3. 電源廻りやシールドにも配慮（国産スイッチングレギュレーター採用）
4. 金属シャーシケースで耐久性、ノイズにも強い。
5. 各種DAW、映像編集やMac,DOS/V、ワークステーション環境等、様々な環境で使用可能。
6. HD ドライブ本体は、5年保証。（ケースは1年保証）



1ドライブタイプ (FRONT)



1ドライブタイプ (ケース内部)

入出力の変更やドライブの仕様(ワイド/デフアルシヤル等) 変更については別途ご相談下さい。  
スペックは裏面に

お問い合わせは、 **Total Audio Creation System INC.**

タックシステム株式会社 〒150東京都渋谷区恵比寿3-43-1  
Tel 03-3442-1525 Fax 03-3442-1526 E-mail: tacsys@nisiq.net

# 外部増設ハードディスクのご案内

最近音や映像のデータ量の増加により記録メディアの容量も必然的に増加しているが、その記録媒体の情報量と共に信頼性も重要視されつつある。特に高速で長時間アクセスしなければならないドライブについては、まずドライブ単体での性能（信頼性、安定性、高転送速度、低電力、早いシークタイム等）があげられる。現在DECのHD部門をQUANTUMが買収したり、CONNERをSEAGATEが買収する等小さな会社が大きな会社に淘汰されつつあるがその中で最も有望視されているのが、SEAGATE社だと言われており実際に大容量のタイプは全て先行しているようだ。

現在最新のものは、3.5インチタイプでは9GB、5インチタイプでは23GBが出荷されつつあるが、来年中には各々18GBと52GBが出る予定である。

そのドライブの信頼性の次に大事なのが、ケース本体である。業務用として使われる場合、DAWや映像編集の作業現場では1日24時間フル稼働での信頼性が要求される為、放熱や電源容量、シールド等に気を配った物を選びたい。

この度弊社では、こだわりのドライブを発売いたしますのでDAW、映像編集、ワークステーション、Mac、DOD/V環境での記録媒体の1つとして是非ご検討下さい。

形式	TD1-2G	TD1-4G	TD1-9G
記憶容量	2GB	4GB	9GB
HDタイプ	SeagateST32171N	SeagateST34371N	SeagateST19171N
外部転送速度	20MB/s同期	20MB/s同期	10/20/40MB/s
平均シークタイム	8/9msec(read/write)	8/9msec(read/write)	8/9.5msec(read/write)
キャッシュメモリ	512KByte	512KByte	1024KByte
規格	3.5インチ		
インターフェイス	8Bit UltraSCSI/FastSCSI-2		
外形寸法・重量	180mm(W)×55mm(H)×230(D) 4.0Kg		
電源、付属品	AC100V,50/60Hz,40W (ACコードは付属、SCSIケーブル、ターミナルは、別売)		
特徴	金属シャーシ、ツインファン(吸い込み、吹き出し)		
価格	¥158,000.-(ProPrice)	¥198,000.-(ProPrice)	¥328,000.-(ProPrice)

入出力の変更やドライブの仕様(ワイド/ディファルショナル等) 変更については別途ご相談下さい。

お問い合わせは、 **Total Audio Creation System INC.**

タックシステム株式会社 〒150東京都渋谷区恵比寿3-43-1  
Tel 03-3442-1525 Fax 03-3442-1526 E-mail: tacsys@nisiq.net

# 業務用効果音ライブラリー価格表

J:日本語インデックス  
E:英語インデックス

メーカー名	ライブラリー名	枚数	J/E	税別価格	特徴	ページ
<b>ハリウッド・エッジ業務用効果音ライブラリー</b>						
Hollywood Edge	プレミア・エディション1	20枚	J/E	¥200,000	総合効果音	4*
Hollywood Edge	プレミア・エディション2	10枚	J/E	¥100,000	総合効果音	5*
Hollywood Edge	シティー・トラックス	10枚	J/E	¥100,000	自然&都市環境効果音	6*
Hollywood Edge	カートゥーン・トラックス	5枚	J/E	¥90,000	コミカルな擬態音・擬声音	7*
Hollywood Edge	アニマル・トラックス	10枚	J/E	¥100,000	動物効果音	8*
Hollywood Edge	ヨーロッパ・エディション	20枚	J/E	¥140,000	総合効果音	9*
Hollywood Edge	J.M.P SF コレクション	3枚	J/E	¥70,000	SF特殊効果音	10*
Hollywood Edge	ジェラシック・ティノザウルス	1枚	E	¥20,000	SF生命体効果音	10*
Hollywood Edge	エッジ・エディション	4枚	J/E	¥70,000	総合効果音	11*
Hollywood Edge	バックグラウンド・トラックス	5枚	J/E	¥70,000	情景音/背景音	12*
Hollywood Edge	シグネチャー・シリーズ1	2枚	J/E	¥35,000	自然効果音	13*
Hollywood Edge	ラフス、チアーズ&アプローズ	2枚	J/E	¥45,000	笑い声・声援・喝采	13*
Hollywood Edge	スーパー・シングル1	1枚	E	¥12,500	総合効果音	14*
Hollywood Edge	スーパー・シングル2	1枚	E	¥12,500	総合効果音	14*
Hollywood Edge	ミュージカル・サウンド・エフェクト	1枚	E	¥15,000	映像装飾用効果音	14*
<b>Macintosh/Windows用CD-ROM効果音ライブラリー</b>						
Best Service	サウンド・キューブ	10枚	J	¥18,000	総合効果音/楽器フレーズ	15*
Rarefaction	ア・ボーグ・イン・ジ・イアー2	1枚	E	¥22,500	抽象的SF効果音	15*
Rarefaction	ア・ボーグ・イン・ジ・イアー2	1枚	E	¥22,500	抽象的SF効果音	15*
Rarefaction	テクスチャル・アンビエンス	1枚	E	¥22,500	抽象的SF効果音	15*
Rarefaction	ディフュージョン・オブ・ユースフル・ノイズ	1枚	E	¥22,500	抽象的SF効果音	15*
<b>その他の効果音ライブラリー</b>						
File Effects	ファイル・エフェクト	10枚	J/E	¥100,000	情景音・背景音	12*
Sonic Science	ソニックブーン/ザ・ワークス	10枚	J/E	¥110,000	機械関係総合効果音	16
Sonic Science	ソニックブーン/ダイナミックレンジ	2枚	J/E	¥69,000	拳銃・兵器効果音	16
Sonic Science	ソニックブーン/フットステップス	1枚	J/E	¥19,000	足音コレクション	16
Best Service	サイエンス・フィクション	1枚	E	¥7,800	SF効果音	16*
Uberschall	SFX	1枚	E	¥15,000	総合効果音	16*
Uberschall	ファスト・アニメーション	1枚	E	¥15,000	SF効果音	16*
	ピック・フッシュ	1枚	E	¥20,000	総合効果音	16*
Rarefaction	ア・ボーグ・イン・ジ・イアー・オーディオ	1枚	E	¥12,500	抽象的SF効果音	16*
Rarefaction	Defusion of useful noise (Audio)	1枚	E	¥12,500	抽象的SF効果音	16*
Audio Factory	クラシカル・ワイド・テイクス	1枚	E	¥50,000	オーケストラエフェクト	16*
<b>業務用音楽(BGM)ライブラリー</b>						
Impact Music	インパクトミュージックBGMライブラリー	10枚	J/E	¥180,000	業務用著作権フリー音楽CD	17*
Musi-Q	CD-1/インダストリー1	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-2/プロ・エディション	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-3/プライダル	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-4/オルタニティー	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-5/ショート97	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-6/マルチメディア	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-7/パワートラックス	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-8/クラシック	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-9/ニューエイジ1	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-11/インダストリー2	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-10/インダストリー3	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-12/ホット・カントリー	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-14/ジャズ1	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-15/ニューエイジ2	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20*
Musi-Q	CD-16/ラテン1	1枚	J	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-1(フェイジョン&ポップス)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-2(イメージ・リスニング&ポップス)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-3(スポーツ)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-4(リゾート)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-5(クラブ&ファンタジー)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-6(情景的映像サウンド)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-7(イメージ・リスニング&フェイジョン)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-8(ファンタジックな子供の世界)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-9(フェイジョン&ポップス)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-10(フェイジョン、ポップス、オーケストラ)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-11&12(スロー・ミッド・アップ・バージョン)	2枚	-	¥20,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-13(ブリッジ&ファンタジー)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20
(株)音響スタッフ	ヒットスタジオCD-14(ポップ・フェイジョン)	1枚	-	¥10,000	業務用著作権フリー音楽CD	20

詳細カタログ/デモCDは別途お問い合わせ下さい(その他SoundIdea社、サウド・ファクトリー社製品も取り扱っております) \*は、輸入元クリプトン・フューチャー・メディア(株) お問い合わせは タックシステム(株) 〒150 東京都渋谷区恵比寿3-43-1-605 Tel03-3442-1525 Fax 03-3442-1526まで



機種名	規格	メーカー	型番	定価	販売単位	単価	用途
MO 5"	594MB(512B/S)	三菱化学	MH600U	¥30,000	(5枚単位)	¥7,900	Mac 他全般
MO 5"	650MB(1024B/S)	三菱化学	MH650U	¥30,000	(5枚単位)	¥7,900	AKAI,etc
MO 5"	1.0GB(512B/S)	KUBOTA	1000P-512 O	¥33,000	(5枚単位)	¥14,000	TAHITI,Mac,AMS
MO 5"	1.0GB(1024B/S)	KUBOTA	1000P-1024 O	¥33,000	(5枚単位)	¥17,000	TAHITI,FAIRLIGHT
MO 5"	1.2GB(512B/S)	KUBOTA	C1300P-512	¥38,000	(5枚単位)	¥13,000	Mac他
MO 5"	1.3GB(1024B/S)	KUBOTA	C1300P-1024	¥38,000	(5枚単位)	¥13,000	FAIRLIGHT、AKAI
MO 5"	1.2GB(512B/S)	三菱化学	MH1G2U	¥38,000	(5枚単位)	¥9,800	Mac他
MO 5"	1.3GB(1024B/S)	三菱化学	MH1G3U	¥38,000	(5枚単位)	¥9,800	FAIRLIGHT、AKAI
PDカートリッジ	650M	三菱化学	MR650PD	¥6,000	(5枚単位)	¥3,400	
CDR	CD-R63	太陽誘電(TDK,リコ他)	63	¥3,000	20枚単位	¥840	63分ブリンダブルは、+30円
CDR	CD-R63	太陽誘電(TDK,リコ他)	63	¥3,000	100枚単位	¥790	63分ブリンダブルは、+30円
CDR	CD-R74	太陽誘電(TDK,リコ他)	74	¥3,300	20枚単位	¥870	74分ブリンダブルは、+30円
CDR	CD-R74	太陽誘電(TDK,リコ他)	74	¥3,300	100枚単位	¥820	74分ブリンダブルは、+30円
CDR	MTCDR-74G	三井東圧化学	GOLD 74	¥3,300	20枚単位	¥850	74分ブリンダブルは、+30円
CDR	CD-R74	三菱(プリンタブル)他	74	O.P.	20枚単位	¥780	100枚単位は¥750円
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	EXABYTE	15m	¥2,500	(10本単位)	¥1,900	8mm BACKUP
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	EXABYTE	54m	¥3,400	(10本単位)	¥2,500	8mm BACKUP
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	EXABYTE	112m	¥3,700	(10本単位)	¥2,700	8mm BACKUP
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	EXABYTE	160m	¥5,500	(10本単位)	¥3,950	8mm BACKUP
DATA 8mm	EXABYTE TAPE	Verbatim	112m	¥6,500	(10本単位)	¥1,400	8mm BACKUP
DATA DAT	DATA DAT TAPE	Verbatim	60m	¥3,500	(10本単位)	¥1,200	DAT BACKUP
DATA DAT	DATA DAT TAPE	Verbatim	90m	¥5,200	(10本単位)	¥1,400	DAT BACKUP
DATA DAT	DATA DAT TAPE		120m	O.P.	(10本単位)	¥2,600	DAT BACKUP
DATA DLT	DLT2000 TAPE	Quantum	20GB	O.P.	(5本単位)	¥7,000	DLT BACKUP
DATA DLT	DLT2000XT TAPE	Quantum	30GB	O.P.	(5本単位)	¥9,000	DLT BACKUP
DATA DLT	DLT4000 TAPE	Quantum	40GB	O.P.	(5本単位)	¥15,000	DLT BACKUP
MiniDisk	60分	三菱	M60MDI	O.P.	(10本単位)	¥580	音楽用ミニディスク
MiniDisk	74分	三菱	M74MDI	O.P.	(10本単位)	¥610	音楽用ミニディスク
DAT	KX-Pro15+4	花王	KX-Pro15+4		(10本単位)	Call	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-Pro30+4	花王	KX-Pro30+4		(10本単位)	Call	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-Pro60+4	花王	KX-Pro60+4		(10本単位)	Call	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-Pro90+4	花王	KX-Pro90+4		(10本単位)	Call	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-Pro120+4	花王	KX-Pro120+4		(10本単位)	Call	放送規格(Pro仕様)
DAT	KX-D30	花王	KX-D30	O.P.	(10本単位)	¥460	ハイグレード仕様
DAT	KX-D46	花王	KX-D46	O.P.	(10本単位)	¥510	ハイグレード仕様
DAT	KX-D60	花王	KX-D60	O.P.	(10本単位)	¥610	ハイグレード仕様
DAT	KX-D90	花王	KX-D90	O.P.	(10本単位)	¥710	ハイグレード仕様
DAT	KX-D120	花王	KX-D120	O.P.	(10本単位)	¥810	ハイグレード仕様
CDラベラー	CDラベルキット	MICROTECH		¥11,800	(1本単位)	¥9,000	生CDR張り付け用ラベル
	同一規格トータル100本以上同時オーダーの場合上記単価より5%OFFいたします。						
Ver.21	5"MO DISKにはそれぞれ512と1024バイト/セクターの2種類がありますので機種により間違えないよう御発注願います。						
	上記商品以外にDAT TAPE, DATA カートリッジ, PD, MO, EXB DRIVE本体等も扱っておりますので何なりとお問い合わせ下さい。						
	MO DISK等数量の多少によって別途御見積り出来ますのでお問い合わせください。						
	<b>MOディスク5インチ650MBタイプは、7900円に、1.3GBタイプも¥9800.-に、</b>						
	<b>又CD-R(徳用74分)¥780.-にVerbatim DATAテープも大幅に値下げしました。</b>						
	<b>(運送費の関係で一度の発注合計単価は¥15,000.-以上でお願い申し上げます。)</b>						