

# TAC Information Vol.7

平成9年5月

皆様いかがお過ごしでしょうか？

タックシステム(株)は設立3年目の春を迎え、システム工事件数も増えて、毎日が忙しくなつて参りました。これもひとえに皆様のお陰と、スタッフ一同より一層の努力をする所存です。タックインフォメーションも少しずつではありますが、皆様にお役に立つ情報を発信できるように、より中身の濃いものにしてゆこうと思っております。

まだ未定ですが、次号からはインターネットでのホームページを開設し、インフォメーションの閲覧が出来るように準備しておりますので、ご期待下さい。

さて、最近のMAルームシステムの傾向はやはり低予算でのデジタル・コンパクト型に注目が集まっているようです。これからますますデジタル商品の低コスト化が進むと思われませんが、それに伴いALL IN ONE, TURN KEY のSYSTEMオートメーションが主流になると思います。この事は、大規模なシステムを備えたメインMAルームですべてを行うのではなく、小規模に分室化されたMAルーム(仕込み部屋のようなもの)活用がメインのMAルームでの作業時間の短縮や効率化に大きく結びつきそうです。

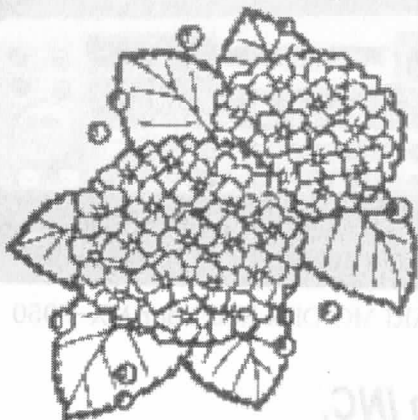
また、DAWを導入するスタジオも続々増えておりますがこれからはワーク用VTRもノンリニアのH/DやMOディスクベースの商品に変わってゆくことと思います。また、そのような音声ファイルについてもスタジオを複数所有する所ではデータの共有化が重要になりますが、この点についてもサーバーシステムが主流となってゆくと思われます。

いずれこの紙面でも取り上げるようにしますが、データの転送速度と各DAWメーカーのファイルフォーマットの互換性が課題になっている現状ではあります。

何か必要な情報等あればご遠慮なくお問い合わせ下さい。

## Vol.7 MENU

- ① NAB SHOW '97 Report
- ② 新規ハンドリング商品
- ③ NEWS&Report
- ④ 導入例
- ⑤ AD/DA コンバータ他互換表
- ⑥ セール品情報
- ⑦ メディア他プライスリスト
- ⑧ CD ライブラリー他プライスリスト



タックシステム株式会社  
スタッフ一同

**T**otal **A**udio **C**reation **S**ystem **I**NC.

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo150 JAPAN  
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 email:tacsys@nisiq.net

# NAB SHOW '97 Report

今年も4月7日～10までの4日間、米国ラスベガスコンベンションセンターでNAB SHOWが開催され、延べ100,425名が参加、うち米国以外では22,272名が参加、展示スペースの広さも前年より2割～3割増しでした。(幕張メッセ会場で言えばのホール1～8までの広さの2倍位のスペース)音響関係ではやはり低コスト、デジタル、ディスクベースという3拍子揃った商品が目立ちましたが、今回はこれから注目されるであろう商品2機種を紹介します。



ラスベガスコンベンションセンター

## ◆ MACKIE から 48ch デジタルコンソールを リリース

マッキーコンソールといえば低コストでパフォーマンスの高いアナログコンソールをリリースしている会社ですが、(日本ではKORGが輸入販売)

NAB SHOW '97でフルデジタルコンソールを発表しました。

8バス、48ch仕様でフェーダー(100mm)実装は24本ですが、バーチャルで25ch～48chに対応。マイク入力12ch(バランス)、25ch～48chはテープリターンやラインインプットとして使用できる。またDSP機能も4BandEQ、COMP/LIM/DYNAMICS、5段階のHi-Pass Filter、Aux send 12すべてオートリコール、ライトモード対応です。

現地価格はUS\$7,995.-で、YAMAHA O2Rを2台カスケードするクラスならこのコンソールが最適かと思われます。(SVGAモニター出力付) サイズ: W956 × D670 × H202 (mm)



MACKIE 48ch Digital Console

## ◆ オタリからポータブルMOディスクレコーダーMX5050

オタリのNAB SHOWブースではPD80及びPD20と別にポータブル型の2チャンネルMOディスクレコーダーを発表しました。記録媒体は3.5inchのMOディスクを使用し、録音時間は230MB=約20分、540MB=約50分、640MB=約60分(44.1kHz記録時)の録音が可能、記録フォーマットにはDOSを採用(市販のフォーマット済みMOを使用可能)、録音データはWAVフォーマット採用によりDAWやPC互換機への取り込みが高速で容易にできます。カット&スプライス機能でスピーディーな編集作業が出来、データの圧縮はありません。サンプリングレートは44.1kHz/48kHz/32kHzに対応。イベントキーが10個付いているので音響効果作業でのポン出しに最適です。

アナログ: XLR 0/-20/-40/-60dBu 選択可能

デジタル: AES/EBU, SPDIF(COAXIAL, OPTICAL)

シリアルリモート: Dsub9ピン (RS422/RS232C)

オプション: ラックマウントアダプター・サンプルレートコンバーター・ポン出し機能キャリアハンドル・フロントカバー

国内販売予定価格 ¥498,000-



OTARI MO Disk Recorder MX-5050

Total Audio Creation System INC.

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo 150 JAPAN  
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 email: tacsys@nisiq.net

# 新規ハンドリング商品

## ◆ Digidesigns Pro Tools シリーズのハンドリングを開始

97年3月よりデジデザイン・ジャパン (AVID JAPAN 株式会社) の販売代理店として、弊社での取り扱いを開始しました。

Pro ToolsはApple社Macintosh又はPC互換機と組み合わせてシステムを構成し、様々なプラグインモジュールと組み合わせることで、多彩な編集が出来、8ch～48chまで増設が可能で、予算(システムも10万円台から500万円台まで)と使用用途に応じて選択出来ます。ベースには音声のマルチトラック録音DAWですが、用途は「レコーディング」「ミュージシャン」「ポスト・プロダクション」「ラジオ番組の制作」「マスタリング」「マルチメディア・オーサリング」など幅広く活用できます。おもな取扱商品とその特徴は下記の通りです。

## HARDWARE

Pro Tools III	最大48chのトラック録音・再生、ProTools Softwareが付属
Pro Tools Project	8chの同時録音・再生、ProTools Softwareが付属
Audio Medeia III	2chの同時録音・8chの同時再生
Power Mix	2chの同時録音・最大16chの同時再生
Audio Ineterface 888I/O	8chの高品位AD/DAコンバーター、8chのAES/EBU入出力
882I/O	8chの高品位AD/DAコンバーター、2chのS/PDIF入出力

## Digidesign Plug-in Soft

DINR	広帯域のノイズリダクション、ハムの除去
DPP-1 Pitch Prossesser	24bitステレオピッチプロセッサー、最大4オクターブの範囲で調整可能
D-Verb	リバンプ/アンビエンス・エフェクトを複数のトラックに同時に処理
D-Fi Plug-Ins package	「レトロ・サウンド」を意図的に再現できる

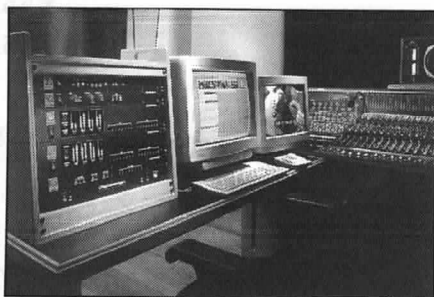
## Hardware Options

ADAT Interface	最大16台のADATにアクセス可能、8ch単位のデジタルトランスファー
SMPTE Slave Driver	外部のオーディオ・映像機器にLTCを通じてProtoolsと同期走行
Video Slave Driver	外部のビデオシンクやWordclockに対して同期をとる

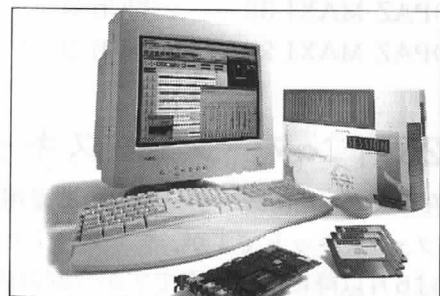
## ADDITIONAL

Sound Designer II	波形編集ソフト、DSP機能あり
Master List CD	音楽マスタリングソフト
Machine Control	ProToolsから外部オーディオ・映像機器を直接コントロールする (MACKIEやJL COOPER等に対応)

※なお、既にお買い求めになられた機種のアップグレード (NuBus⇒PCI、ProTools Version 3.xx Series ⇒ 4.0) 等も行っておりますので、お気軽にご相談下さい。



ProTools III



Audio Medeia III

**T**otal **A**udio **C**reation **System INC.**

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo150 JAPAN  
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 email:tacsys@nisiq.net

## ◆ SOUND IDEA 社の SE Library 輸入販売開始

### New シリーズ 6000 Extention

世界中のスタジオで愛用されているサウンドアイデア社のSEライブラリーに新たに6000シリーズのエクステンション版が発売になりました。弊社ではこの度 SOUND IDEA 社との輸入代理店契約を結び、日本で先駆けて発売を開始いたします。

従来の 6000 シリーズ (40 枚組約 7000 種類) の追加ライブラリーで、総合効果音集としては最大のものとなります。もちろん今までの6000で足りなかったと思われる部分が補充され3200種類以上のSEが収録されており、日本語検索マニュアル付です。

20枚組 セット価格 ¥148,000.-

#### 収録内容

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| 1. 航空機          | 11. フォークリフト / ホッケー   |
| 2. 航空機 / 自動車    | 12. 病院 / 工業機械音       |
| 3. 自動車          | 13. 工業機械音            |
| 4. 機械音 / 鳥類     | 14. 工業機械音 / ミサイル     |
| 5. 船 / 擬音 / 環境音 | 15. オートバイ / 雨        |
| 6. 街の雑踏 / きしみ音  | 16. レストラン / スケート     |
| 7. 群衆           | 17. スケート / 西洋の鎧      |
| 8. 群衆 / 爆発音     | 18. スイッチ / 列車        |
| 9. ファンノイズ / 火事場 | 19. 列車 / 汽車          |
| 10. 銃           | 20. 木 / 風 / 梢 / ジッパー |



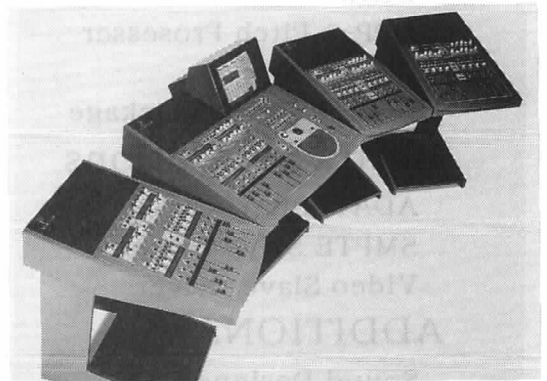
シリーズ 6000 エクステンション

## ◆ サウンドトラックス社 コンソールの取り扱いを開始

97年より業務用コンソールメーカーのSOUNDTRACKS社の販売代理店として取り扱いを開始しました。

(輸入元赤井電気株式会社)

サウンドトラックス社は英国でも有数のミキシングコンソールメーカーで世界45ヶ国に輸出しています。主な取り扱い商品は次の通りです。



SOUNDTRACKS VIRTUA Console

VIRTUA	64Ch フルデジタルコンソール	¥5,400,000.-
JADE 48	48Ch フェーダーオートメーションコンソール	¥12,690,000.-
SOLITAIRE 40PB-F	40Ch ムービングフェーダーパッチベイ付	¥8,388,000.-
SOLITAIRE 24-F	24Ch ムービングフェーダーコンソール	¥4,908,000.-
TOPAZ MAXI 32	32Ch コンソール	¥552,000.-
TOPAZ MAXI 24	24Ch コンソール	¥465,000.-

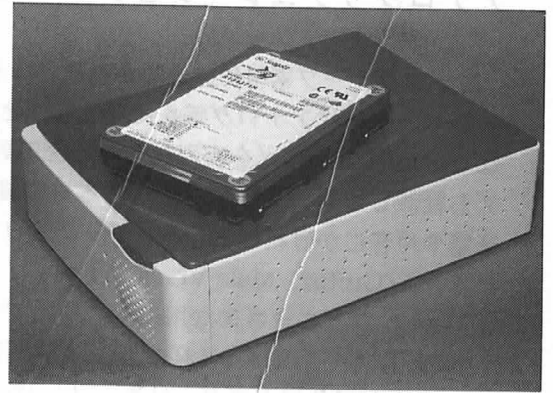
## ◆ O2R インターフェイスキットに新たに O 3 D 対応商品開発中

現在多くの O2R ユーザーの方にご愛用いただいているカフボックス・トークバックボックス・インターフェイスキットですが、インターフェイス本体が O3D にも対応したバージョンを現在開発中です。発売は6月以降になる予定ですが今回の商品は新たに MIDI コントロールが追加され、より使いやすくなる予定です。価格、発売時期は決定次第順次お知らせ致します。

## ◆ TAC 外付けハードディスクに廉価版 TE シリーズが登場

「こだわりのハードディスク」として造りました弊社オリジナルTDシリーズに廉価版のTEシリーズが追加発売となりましたシャーシはプラスチック製ですが金属シールド加工を施し、シングルファン (TDシリーズはツインファン) ですが、使用ハードディスクは従来のTDシリーズと同じSeagate製を採用しています。

このシリーズは、DigiDesign, DYAXIS, dSP, Mac, PC 等の様々な用途でお使いいただけます。



TE-4G ハードディスクケース

TE-2G	(2GB H/D SeagateST32155N 仕様)	¥78,000.-
TE-4G	(4GB H/D SeagateST34371N 仕様)	¥198,000.-
TD-4G	(4GB H/D SeagateST34371N 仕様)	¥228,000.-
TD-9G	(9GB H/D SeagateST19171N 仕様)	¥328,000.-

※なお、弊社からデジタル関連商品を併せてお買い求めの場合は、上記金額の85%のお値打ち価格でご提供させていただきます。

## ◆ AardVerg 社製品 NEW LINE UP

### マスターシンクジェネレーター Aardsync II

ビデオリファレンスから WORD CLOCK × 3、AES/EBU CLOCK × 2、256クロック (Digidesign 用) × 1 を出力、サンプリングレートは 32kHz ~ 50kHz までのレートに対応しており、オプションでハイサンプリングレート対応版や Video Sync Generator 付きもあります。

サイズ : 178mm × 305mm × 38mm



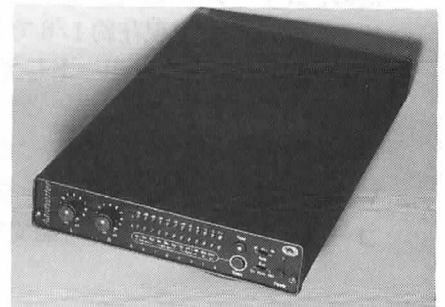
Aardsync II

### MASTER SYNC GENERETER

Aardsync II	Normal	¥249,000.-
Aardsync II	オーバーサンプル対応	¥325,000.-
Aardsync II	Video Generator 付	¥325,000.-

### AD/DA コンバーター

- 64倍オーバーサンプリング、16bit、クロストーク -110dB、
- 周波数レスポンスは 20Hz ~ 20kHz、S/N 比 120dB、
- インターナルサンプリングレート : 32kHz, 44.1kHz, 48kHz
- アナログ入出力 : XLR バランス、
- 外部からの入力インプットにシンク (AES/EBU, Optical, S/PDIF) アダプター、12VAC アダプター付き、1.6kg
- サイズ : 178mm × 305mm × 38mm



Aardverter

Aardverter	AD/DA コンバーター	¥310,000.-
------------	--------------	------------

**Total Audio Creation System INC.**

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo 150 JAPAN  
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 email:tacsys@nisiq.net

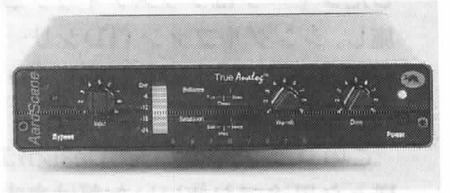
## アナログサチュレーションプロセッサ

アナログテープ素材に艶と暖かみを与えるプロセッサ。デジタルで記録した素材にアナログ感を持たせることもできます。クラシックな WarmSound などを表現したいときに最適です。テープのヒスノイズも軽減します。アナログテープ本来の質感を損なうことなく様々な楽器や声音にかければよりクリアなサウンドが得られます。スネアドラム、A/Guitar、Male Vocal、サンプリング音源、BASS、PAINO、E/Guitar などさまざまな用途でご使用できます。

INPUT&OUTPUT :XLR バランス / PIN-10dB

DC16.5V AC アダプター付き 1.2kg

サイズ : 178mm × 229mm × 38mm



AardScape

AardScape アナログサチュレーションプロセッサ MONO TYPE ¥130.000-

STEREO TYPE ¥230.000-

## NEWS & Report

### ◆ FED ビデオディスク レコーダー V-MOD100 10 台以上の納品実績

次世代のMA環境ワーク用VDRとして弊社では、このFED V-MOD100を皆様に提唱しておりますが、97年3月の時点で販売台数が10台を越えました。(世界中では500台以上の販売実績あり)なお、現在も購入目的でのデモ依頼や導入検討をいただいている会社が数社あり、システム件名として新規又は改装、増設のご予定のある所ではDAWの導入に伴いご検討いただいております。

V-MOD100はメディアとしてハードディスクとMO(5inch)、iomega JAZの3種類が使用できますが、H/Dの9GBでの記録時間は画像の圧縮比率に応じて2時間~9時間までの選択ができ、映画等の長尺もの等にも対応出来ます。また、MOベースやJAZではメディアの管理が簡単に出来るため、コマーシャル、VPなどには最適かと思われます。圧縮比率は最高画質で現在約1/8ですが、近い将来1/5程度の圧縮によるもっと高画質な製品も開発中です。

RS-422ポートをサポートしていますので、編集機や各種DAWからの操作も今までのVTR感覚で行えます。

オプションのT/Cリーダー、ジェネレーター・インサーターを付ければ外部からのLTCを与えるだけでV-MOD100はマスターにシンクしますので、あらゆるDAWやDMTR(デジタル・マルチ・トラック・レコーダー)とも、対応が可能です。



V-MOD100 ビデオディスクレコーダー

**T**otal **A**udio **C**reation **System INC.**

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo150 JAPAN  
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 email:tacsys@nisiq.net

## 導入設置例

今年になって MA ルームのリニューアルや移転、増設にともない弊社でシステム工事をさせていただいたスタジオをいくつかご紹介します。

### ◆アドビデオ北海道様 MA ルーム 改装工事

97年2月にDAW(dSPポステーション8in/16outのシステム)導入に伴いMAルームを改装されました。工事はシステムレイアウト設計、施工を請け負いコンソールもDDAからYAMAHA O2Rへ変更、O2R用インターフェースシステム、シンクジェネレーターとしてAardsync II、FEDビデオディスクレコーダーを併せて導入されました。dSPに併設されるコンソールテーブル等も造作しました。



YAMAHA O2R と dSP を導入

### ◆ウインクツー（銀座ビデオテック） 様 DAW 導入工事

97年2月にMAルームにDAWを導入(dSP 8in/16outのシステム)、これに伴いサブコンソールとして、YAMAHA O2R、ワーク用VTRの代わりとしてFED V-MOD100ビデオディスクレコーダー、シンクジェネレーターとしてAardsync IIを導入されました。

これにより3324マルチレコーダーがほとんどまわらなくなりました！！



DAW として dSP システムを導入

### ◆DNP映像センター様MAルーム移設 工事

97年3月に新規MAルームへの移設工事に伴い、SSL等従来の機材に対して新設のワイヤリングと、新たにSD(Sound Design)ROOMを導入され、2つのスタジオ間でDAWとしてProtools IIIを導入され、仕込みやナレーション録りが相互で行えるようになりました。

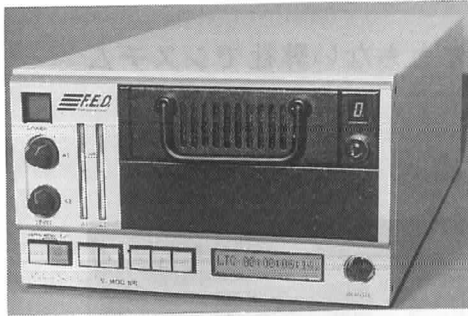


Pro tools を導入し新設 MA ルームに移設

**Total Audio Creation System INC.**

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo150 JAPAN  
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 email:tacsys@nisiq.net

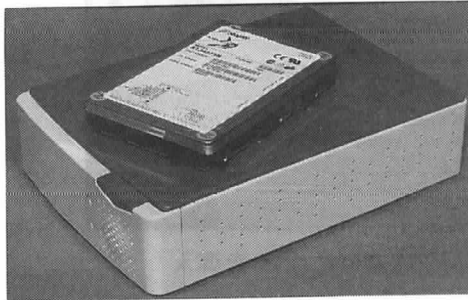
※ 特価品ご注文は6月末日までを有効とさせていただきます。



ビデオ ディスク レコーダー FED V-MOD100 限定3台特価  
4GB HardDisk, TC Gen / Inserter付き。

標準価格 ¥1,900,000.- → ¥1,400,000.-

本体以外のオプションや追加品についてはセールスの対象外です。



外部接続ハードディスク TEシリーズ (2GB,4GB) 期間限定特価!  
プラスチックシャーシ、金属シールド加工、シングルファン Seagate HD使用

TE-2G :価格 ¥78,000.- → ¥66,000.- (2GB)

TE-4G :価格 ¥198,000.- → ¥168,000.- (4GB)



好評! CDラベラーキット

前回ご案内いたしましたCDラベラーキットですが、その後  
多くの方にお求めいただきました。

引き続きセールを継続します。

プリンタブル型CDにマジックで書くのはもうダサイ!

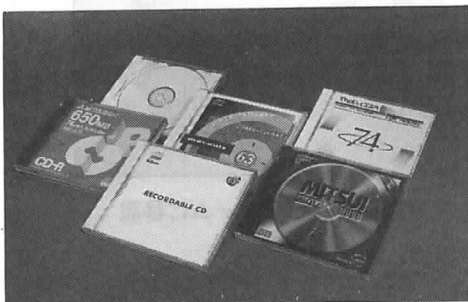
標準価格 ¥11,800.- → ¥9,000.-



SOUND IEDA Series 6000 Extension 発売記念 セール  
(SE約3200種類、日本語検索マニュアル付)

20枚組 1セット (飛行機、自動車、人混み、銃声、機械音、オートバイ、  
レストラン、列車、町の喧噪、雨、スケート、鎧、ホッケー、ボート、火、  
爆発音、病院、スイッチ音、木、ジッパー音)

標準価格 ¥148,000.- → ¥130,000.-



特価 CD-R ブランク ディスク (ご注文はすべて20枚単位です)

ブランク CD 63分 = ¥750.- (1枚単価)

ブランク CD 74分 = ¥750.- (1枚単価)

ブランド名等についてはお問い合わせ下さい。

(下記価格はすべて税別となっております品切れの場合はご容赦下さい。売価¥15,000.-以下の場合送料が別途必要となります。)

Total Audio Creation System INC.

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo 150 JAPAN

Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 email : tacsys@nisiq.net



# ヤマハ02R関連 MAスタジオ仕様オプション

YAMAHAよりローコストなデジタルコンソールが紹介され、従来の価格では考えられなかったフルオートメーション環境とフルデジタル（デジタル入力では24bit対応）ミキシングの環境が構築できるようになりました。本機は、デジタルレコーディングコンソール02R（本体価格¥68万）を使用した小規模スタジオにおける必要不可欠な機能を02R本体を改造せずに追加出来るインターフェイスシステムです。

## 02Rインターフェイス機能詳細

### 1. カフインターフェイス

アナブース側でフェーダー又はタッチスイッチのON/OFFにより02Rの事前に設定されたマイク入力フェーダーchのミュートを行います。（ミュートchの設定は、DIP SWにより変更可能、又カフ1台で2系統のchミュート及びカフ2台で独立動作設定も可能）

◆カフON時にはスタジオモニターSPの出力もミュートされ、ハウリングも防止されます。

### 2. アナブースとのコミュニケーション

アナブース内のカフBOXとコントロールルーム側のトークバックBOX間でコミュニケーションが可能で、コントロールルーム側からは、トークバックBOX(内臓マイク付)のTB SWを押すことで02R I/Fのスタジオモニター出力にトークバック情報をミックスし、スタジオスピーカーとカフBOXのヘッドホン/イヤホン端子に出力されます。（トークバックBOXは、ディレクター用として使用可能）

### 3. バックトーク (RTB)

カフBOXの内臓マイクは、RTB(リターン-トーク)SWを押すことでコントロールモニター出力にDIM(-20dB)がかけられ、コントロールルーム側の02R I/FのRTB出力端子よりアンプ付スピーカーで取り出せます。

### 4. キューランプ

トークバックBOXのCUEボタンが押されるとカフBOXのCUEランプが点灯します。  
オプションでCUEランプは外部にも増設可能です。

### 5. ラージ/スモールSP切り替え

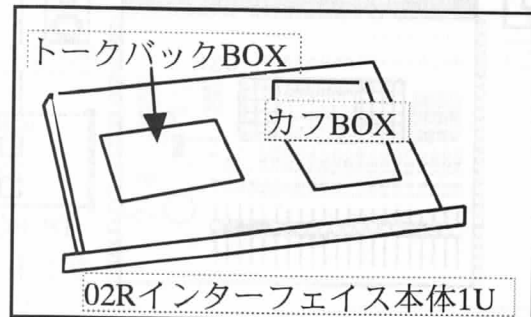
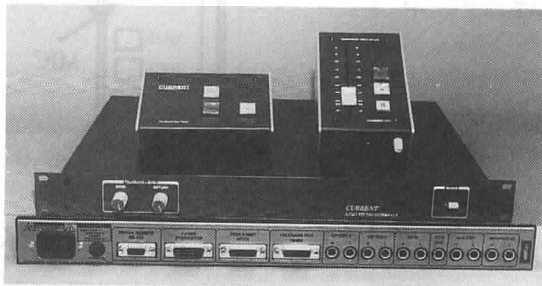
02RのコントロールモニターSP出力を02R I/Fを介すことでラージモニター/スモールモニターとの切り替えがトークバックBOXのMINI SWを押すことで可能となります。（バックトーク時のDIMも自動的にかけられます）

### 6. フェーダースタート/ストップ (オプション)

02Rのあらかじめ設定されたフェーダーの上げ下げにより02R I/Fから外部のテープレコーダー、CD、DAT等のスタート/ストップコントロール信号が4台分取り出せます。  
(出力は、リレーコンタクトが受けられる機種で発注時のオプションです。)

本機は、02Rインターフェイス 本体、カフBOX、トークバックBOX、の構成で02Rインターフェイスから各々専用マルチケーブルでカフBOX(2台迄可)と、トークバックBOXに接続できます。02Rと02R I/FはRS-422シリアルケーブルで接続し、すべてのコントロールは02Rインターフェイス内のCPUによってコントロールされます。

電源はAC100Vを02R I/Fに供給することで最大30mまでカフBOX との延長が可能です。

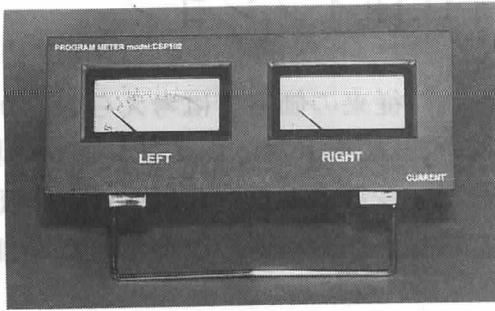


価格：02R I/F ¥248,000.- トークバックBOX ¥58,000.- カフBOX ¥198,000.- VUメータ ¥158,000.-  
その他フェーダースタート(オプション) ¥50,000.-)及び、特注仕様他各種お受け致しますのでお気軽にご相談下さい。  
上記システムの接続ケーブルは、スタジオにより長さが違う為オプションとなります。(I/F~TB間、RS422間、I/F~カフ間)  
02Rインターフェイス (EIA19" RACK 1U) ,カフBOX (W64xD100xH44~74) トークバックBOX (W146xD104xH35~45)

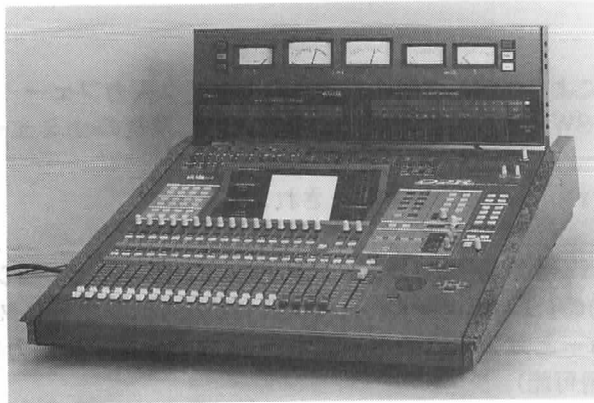
Total Audio Creation System INC.

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo 105 JAPAN  
Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 E-mail:tacsys@nisiq.net

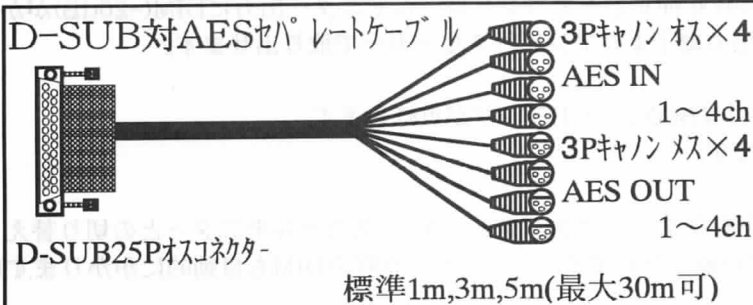
## VUメータオプション (02RのバーグラフLEDだけでは物足りない方に)



ステレオVUメータ(フルスタンド付)  
 19インチ2Uハーフサイズで照明付  
 入力 : XLR3-31x2でインアウト3-32x2付  
 レベル : +4dBu (±3dBリア調整)  
 メータ : SIFAM R22AF x2  
 電源 : 100V 50/60Hz MAX5W  
 サイズ : 220(W)x88(H)x102.6(D), 2Kg  
 定価 : ¥158,000.-

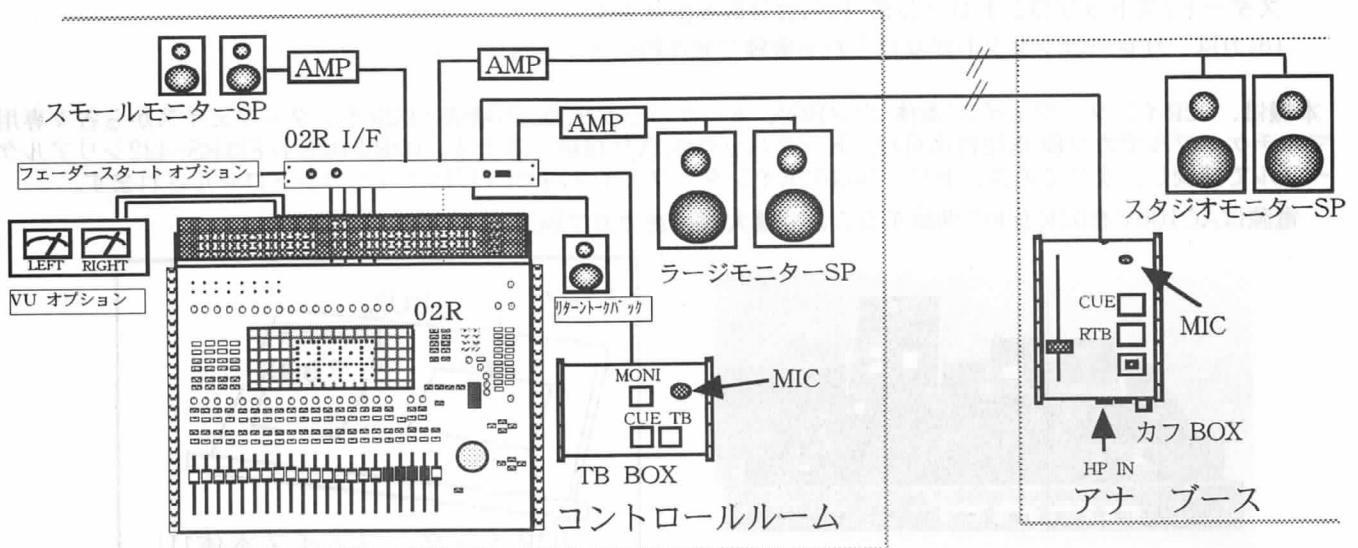


ステレオVUメータ(02Rメータリッジ積み重ねタイプ)  
 ① 2VUメータタイプ VU02R-2 ¥186,000.-  
 ② 4VUメータタイプ VU02R-4 ¥248,000.-  
 ③ 6VUメータタイプ VU02R-6 ¥298,000.-  
 ④ 4VU (位相計インジケータ付) VU02R-4FM ¥480,000.-  
 入力 : XLR3-31x2でインアウト3-32x2付(2VUの場合)  
 レベル : +4dBu メータ : SIFAM 製 (要仕様確認)  
 電源 : 100V 50/60Hz MAX10W (専用金具付)  
 サイズ : 646(W)x70(H)x108(D)  
 ⑤ 大理石サイドパッド SP02R-SP1 ¥180,000.-  
 埋め込み用サイドパッド  
 ⑥ スクリプトデスク(台本置き) SD02R-C1 ¥18,000.-  
 サイズ : 450(W)x50(H)x300(D)



AES セパレートケーブル  
 (02RオプションI/Oカード CD8-AE-S用)  
 モガミ製110Ω8対デジタルマルチケーブル使用  
 DAES-1(ケーブル長1m) : ¥14,000.-  
 DAES-3(ケーブル長3m) : ¥16,000.-  
 DAES-5(ケーブル長5m) : ¥18,000.-  
 別注にて任意の長さもお受けします。

### 02Rとの接続例



特注仕様、02R等個別販売、DAW等を含めたシステム工事、コンサルティング他各種お受け致しますのでお気軽にご相談下さい。

お問い合わせは、タックシステム株式会社 Tel 03-3442-1525 Fax 03-3442-1526まで

Tal Audio Creation System INC.

3-43-1-605 Ebisu Shibuya-ku Tokyo 105 JAPAN

Tel 03-3442-1525 Fax 81+3-3442-1526 E-mail: tacsys@nisiq.net

規格	メーカー名	品名	SIZE	Price	CH	Bit	Input	Output	EXT Clock	32K	44.058K	44.1K	48K	特徴	備考
A/D D/A CONV.	Lucid	ADA1000	EIA1U	OpenPrice	2ch	20bit	LINE,AES,S/PDIF	LINE,AES,S/PDIF	AES, SPDIF	○		○	○	AD/DAコンバーター、オプションNB24でNuBusMacよりデジタル入出力	AC7がアタチ付属
A/D D/A CONV.	Spectral	ADDA2218	EIA1U	¥150,000	2ch	16bit/18bit	LINE,AES,S/PDIF	LINE,AES,S/PDIF	AES, SPDIF	○		○	○	64倍オーバーサンプリング16bitAD、8倍オーバーサンプリング18bitDA	ヘッドフォン出力付 AX-S ¥129000もあり
A/D CONV.	YAMAHA	AD2X	EIA1U	¥150,000	2ch	19bit	LINE	AES,S/PDIF, YAMAHA	Word			○	○	19ビット量子化、64倍オーバーサンプリング、D/A 110dB以上	YAMAHAデジタル出力装備
A/D CONV.	Symetrix	620	EIA1U	¥188,000	2ch	20bit	LINE,AES,S/PDIF	AES,S/PDIF	AES	○		○	○	ディザ、ノイズシェイプ機能付	44.1Kより22.05Kのリファレンスサンプリング機能付
A/D D/A +ENHANCER.	Philips	IS 5022	EIA1U	¥210,000	2ch	20bit	LINE,AES,S/PDIF	LINE,AES,S/PDIF	AES,Word			○	○	AD/DA+ステレオエンハンス、+スクラッチアップレゾリューション他	COMP/EXP+Declicking+SRC+Noise Reduction他
A/D D/A CONV.	AardVerg	AardVeter	EIA1/2U	¥300,000	2ch	16bit	AES,S/PDIF,LINE	AES,S/PDIF,LINE	AES, SPDIF	○		○	○	64倍オーバーサンプリング16bitAD、64倍オーバーサンプリング18bitDA	低ジッター、クリスタルコンバーター、バランス入出力
A/D CONV.	WADIA	WADIA17	EIA1U	¥480,000	2ch	20bit	LINE	AES,S/PDIF,OPT,				○	○	hi-fiオーディオユーザーの定番	外部クロック入力はなし
A/D CONV.	Nvision	NV1035 +RACK	EIA2U	¥518,000	2ch	20bit	LINE+16~+28dBu	AES,	Word,AES			○	○	最大12枚まで実挿でき SFC,DDA,F/C,GEN他可	各種モジュールにより自由に組み合わせ可
A/D CONV.	Studer	DS-DC4AD	EIA1U	¥597,000	4ch	18bit	LINE	AES,	Word,AES			○	○	DSPディザ、ノイズシェイプ機能付	リモートオプションにより外部コントロール可
A/D CONV.	TAMURA	ACQ2002+ADQ-200	EIA1U	¥600,000	2ch	20bit	LINE	AES,	Word,AES			○	○	他モジュールDA Conv,Syncあり、ハイブリッドADQ210U+18万	各種フレームに多ch実装可1U,2U,3Uで2,4,8台
A/D CONV.	Apogee	AD-1000	EIA1/2U	OpenPrice	2ch	20bit	LINE Mic(Phantom)	AES,S/PDIF,ADAT	Word,AES, VIDEO	○	○	○	○	オプティカルフォーマットコンバーター付AD1000PE(88万)20bit I/F付	オプションでSDIFも可 電源別売 ¥95000,-
A/D CONV.	junger audio	Model c04	EIA1U	¥750,000	2ch	20bit	LINE	AES,S/PDIF,OPT, LINE	Word,AES	○		○	○	DSPによるデジタルCOMP/LIM/EXP	A/D/Dコンバーター
A/D CONV.	Studer	D19MicVALVE	EIA2U	¥780,000	2ch	16, 20bit	LINE Mic(Phantom)	AES,TDIF,ALESIS	Word,AES			○	○	ディザ 16bit,18bit,20bit,OFF	ワット調整可、リニアファス機能あり
A/D CONV.	CTN(日本コロムビア)	Model 192	EIA1U	¥790,000	2ch	20bit	LINE	AES,	Word,AES			○	○	ディザ 16bit,18bit,20bit,OFF	ワット調整可、リニアファス機能あり
A/D CONV.	Accuphase	AD-2401	EIA1U	¥800,000	2ch	16.20.24	LINE	AES,SPDIF,SDIF-2	Word,AES	△	△	○	○	マルチプルΔΣ	ノイズシェイプ機能付
A/D CONV.	Weiss	ADC1	EIA 1U	¥906,000	2ch	20bit	LINE オプションMIC IN	AES,SPDIF,SDIF-1,2	Word,AES			○	○	DSPによるANR,COMP LIM,ディザ機能あり	DSPによるANR,COMP LIM,ディザ機能あり
A/D CONV.	dCS	dCS-900D	EIA1U	¥1,000,000	2ch	16.18.24	LINE 20±6dBu	AES,S/PDIF,SDIF	Word,	○	○	○	○	ディスクリット設計 5bit64倍オーバーサンプリング	ノイズシェイプ機能付 オプションでリモート可
A/D CONV.	Studer	D19MicAD	EIA2U	¥1,043,000	8ch	20bit	LINE Mic(Phantom)	AES,TDIF,ALESIS オプションT-DIF,SDIF	Word,AES			○	○	DSPディザ、ノイズシェイプ機能付	リモートオプションにより外部コントロール可
A/D CONV.	Prism Sound	Dream AD-1	EIA1U	¥1,080,000	2ch	16.18.24	LINE /AES/SPDIF	AES,S/PDIF,SDIF-2,OPT	Word,AES,		30-51K(EXT)	○	○	20 to 16bit/ノイズシェイプ 又はディザ可(デジタル入出力)	他にディザ、リニアファス機能あり
A/D CONV.	dBTechnologies	AD122-96	EIA1U	¥1,200,000	2ch	24bit	LINE 20±6dBu	AES,SDIF	Word,AES		96K,88.2K	○	○	44.1,48,88.2,96Kに対応、DSPディザ、ノイズシェイプ機能付	THD-N 122dbFS ハイブリッドレベラー
A/D CONV.	dCS	dCS-902DAF	EIA1U	¥1,400,000	2ch	16.20.24	LINE 20±6dBu	AES,S/PDIF,SDIF	Word,AES		88.2 96K	○	○	N/Aオプション(オプション)ではデジタルAESハイブリッドコンバーターに対応	Pioneer DATと組み合わせ96K録音が可能
A/D CONV.	GML	HRT9300-H	EIA 1U	¥1,420,000	2ch	20bit	LINE max-24db	AES,S/PDIF,OPT	Word,			○	○	GMLの定評あるディスクリットオプティカルによるアナログ入力	縦長モジュールタイプあり
AESバッチ分配	AKAI	DP-88	EIA1U	¥98,000		Op.x2 AESx8	Op.x2+AESx8	Op.x2+AESx8	Input					Op.x2+AESx8の10in/10Outマルチパスバッチ	分配も可能であるがバッチャーはなし
ディストリビューション	TRITECH	DDA-10	EIA 1U	¥145,000		2x1IN 4OUT	AES,	AES	Input	○	○	○	○	1in/4out x2は、LINK SWで1in/8outに切り換え可	
ディストリビューション	CURRENT	CSP-300	EIA 1U	¥198,000		1IN 8OUT	AES,	AES	Input	○	○	○	○	フロントパネルでステレオ又はヘッドフォンモニター可	回線ノイズにも最適
ディストリビューション	Quantec	OCTOPUS 1221	EIA 1U	¥340,000		1 IN 8OUT	AES,	AES+Word out	Input	○	○	○	○	入出力LED付	1IN/4 OUTx2系統 1227有
ディストリビューション	dCS	dCS988	EIA 1U	¥340,000		1 IN 8OUT	24bit AES,	AES	Input	○	○	○	○		SDIF-2入出力タイプdCS980有
ディストリビューション	Nvision	NV1021 +RACK	EIA2U	¥299,000		1 IN 7OUT	AES,	AES,	from Master		28kHz to 54kHz			最大12枚まで実挿でき SFC,DDA,F/C,GEN他可	各種モジュールにより自由に組み合わせ可
ディストリビューション	TAMURA	SDQ-1000	EIA1U	¥300,000		1 IN 8OUT	AES,	AES,	from Master	○	○	○	○	1in:8out x1,1in:4out x2 ,1in:2out x4の組合せ可能	
ディストリビューション	Studer	DS-D DA	EIA1U	¥304,000		2x1IN 8OUT	AES,	AES,	from Master		28kHz to 54kHz			1in/8out x2は、カップリングで1in/16outに切り換え可	各種モジュールにより自由に組み合わせ可

規格	メーカー名	品名	SIZE	Price	CH	Bit	Input	Output	EXT Clock	32K	44.056K	44.1K	48K	特徴	備考
1 A/D D/A CONV.	Lucid	ADA1000	EIA1U	OpenPrice	2ch	20bit	LINE,AES,S/PDIF	LINE,AES,S/PDIF	AES, SPDIF	○		○	○	AD/DAコンバータ、オプションNB24でNuBusMacよりデジタル入出力	AC7ダブター付属
2 A/D D/A CONV.	Spectral	ADDA2218	EIA1U	¥150,000	2ch	16bit/18bit	LINE,AES,S/PDIF	LINE,AES,S/PDIF	AES, SPDIF	○		○	○	64倍オーバーサンプリング16bitAD、8倍オーバーサンプリング18bitDA	ヘッドフォン出力付 AX-S¥129000もあり
3 D/A CONV.	Audio Design	Probox 15	EIA1U	¥248,000	2ch	20bit	AES,S/PDIF,OPT,	LINE	AES	○		○	○		インテリジェントロック/エラーのステータス表示付
4 A/D D/A +ENHANCER.	Philips	IS 5022	EIA1U	¥210,000	2ch	20bit	LINE,AES,S/PDIF	LINE,AES,S/PDIF	AES,Word			○	○	AD/DA+ステレオエンハンサー、+スクラッチアップレジョン他	COMP/EXP+Declicking+SRC+Noise Reduction他
5 D/A CONV.	YAMAHA	DA2X	EIA1U	¥220,000	2ch	20bit	AES,S/PDIF, YAMAHA	LINE		○		○	○	20ビット、BITSTREAM方式	±12.5%バリエーション時も高音質
6 A/D D/A CONV.	AardVerg	AardVeter	EIA1/2U	¥300,000	2ch	16bit	AES,S/PDIF,LINE	AES,S/PDIF,LINE	AES, SPDIF	○		○	○	64倍オーバーサンプリング16bitAD、64倍オーバーサンプリング18bitDA	低ノイズ、クリスタルコンバータ、バランス入出力
7 D/A CONV.	Nvision	NV1045 +RACK	EIA2U	¥518,000	2ch	20bit	AES	LINE max+24/+28dBu	AES			○	○	最大12枚まで実挿できSFC,DDA,F/C,GEN他可	各種モジュールにより自由に組み合わせ可
8 D/A CONV.	Apogee	DA-1000E20	EIA1/2U	OpenPrice	2ch	20bit	AES,S/PDIF,OPT,	LINE	AES, SPDIF	32-54K		○	○		オプションでSDIF-2も可
9 D/A CONV.	TAMURA	ACQ2002+ DAQ-200	EIA1U	¥580,000	2ch	20bit	AES,	LINE	SYQ200U+ V,W,AES			○	○	他モジュールAD Conv,Syncあり、ハイブリッドDAQ210U+7万	各種フレームに多ch実装可1U,2U,3Uで2,4,8台
10 D/A CONV.	Studer	DS-DC 4DA	EIA1U	¥607,000	4ch	20bit	AES,	LINE	Word,AES			○	○	他モジュールでAD Conv,V Sync,Switcher,Genあり	各種モジュールにより自由に組み合わせ可
11 D/A CONV.	Studer	D19Multi DAC	EIA2U	¥596,000	8ch	16, 20bit	AES,	LINE	Word			○	○		D19Mic ADとベアラーで使用可
12 D/A CONV.	CTN(日本コリス7)	Model 193	EIA1U	¥690,000	2ch	20bit	AES, S/PDIF	LINE	Word,AES		○	○	○		デジタルインテリジェント機能あり
13 A/D/A.Conv COMP/LIM.	Valley Audio	730ADD	EIA1U	¥740,000	2ch	18bit	AES, LINE, MIDI I/O	AES,S/PDIF,OPT, LINE	Word,	○		○	○	DSPによるデジタルCOMP/LIM/EXP	AD/DAにフォーマットコンバータ、レベルコントロールも可
14 D/A CONV.	dBTechnologies	DAC-924	EIA1U	¥1,000,000	2ch	24bit	AES, S/PDIF	LINE	Word,	88.2,96K		○	○	44.1,48,88.2,96Kに対応。0.00009%全高調波歪み+ノイズ	0.00009%(HarmonicDistortion+Noise)
15 D/A CONV.	DCS	DCS-950	EIA1U	¥1,200,000	2ch	24bit	AES,S/PDIF,SDIF2 ST&TOSLINK(O.P.)	LINE	Word,	○		○	○	ディスクリット設計 5bit64倍オーバーサンプリング	ノイズシャイプアップ切替機能 オプションでPCI-Eも可
16 D/A CONV.	DCS	DCS-952	EIA1U	¥1,400,000	2ch	24bit	AES,S/PDIF,SDIF2 ST&TOSLINK(O.P.)	LINE	Word,	○	88.2 96K	○	○	ディスクリット設計 5bit64倍オーバーサンプリング	NA-ジョイント(オプション)ではデュアルAES/サンプリングに対応
1 SRC	Fostex	FSC-1	EIA 1U	¥120,000	2ch	20bit	AES,S/PDIF,OPT	AES,S/PDIF,OPT	AES, SPDIF	○	○	○	○	光学入力付	
2 SFC	ALESIS	AI-1	EIA 1U	¥148,000	2ch	ADAT:8	AES,S/PDIF,	AES,S/PDIF,	Word,AES	○		○	○	ディザ機能により16,18,20bit変換可能	HSC(ハイブリッドリット)96k→48K,88.2K→44.1Kは、68万
3 SRC	QUANTEC	Zombie1209	EIA 1U	¥444,000	2ch	24bit	AES,	AES,	Word,	○		○	○	28~54kHzバリエーション対応	
4 SFC+FC	Weiss	SFC 1A	EIA 1U	¥647,000	2ch	24bit	AES,S/PDIF,SDIF-1,2	AES,S/PDIF,SDIF-1,2	Word,	○		○	○	32K-55Kの任意から3種類のどれかに変換	フォーマットコンバータ機能付 シフト組み合わせあり
5 SFC	Accuphase	PRO DF-32	EIA1U	¥680,000	2ch	24bit	SDIF II	SDIF II	Word	64~96khを1/2変換				96k→48K,88.2K→44.1Kハイブリッドリットの1/2周波数変換	32bit高速内部演算処理
6 SRC	Nvision	NV1050 +RACK	EIA2U	¥743,000	4ch		AES,	AES,	Word,AES			○	○	最大12枚まで実挿できSFC,DDA,F/C,GEN他可	各種モジュールにより自由に組み合わせ可
7 SRC+FC+ Digital optim.	dBTechnologies	db3000S	EIA 1U	¥900,000	2ch	16,18, 20,24	AES,S/PDIF,	AES,S/PDIF,	Word,AES	96⇄48,88.2⇄44.1K				DSPディザ、ノイズシャイプ機能付dB3000S/M777対応	THD-N 122dbFS ハイブリッドリットメーカー
8 SFC+ANR +FC	Weiss	SFC 1	EIA 1U	¥901,000	2ch	16,18, 20,24	AES,S/PDIF,SDIF-1,2	AES,S/PDIF,SDIF-1,2	Word,	○		○	○	SFC1AにANR ノイズシェーピング機能付	Apogee UV22付118万
1 Format Conv.	Spectral	Translator	EIA 1U	¥124,000	8ch	24/16bit	Alesis,SMDAI, TDIF-1,Y2	Alesis,SMDAI, TDIF-1,Y2				○	○	WordClock出力可能	TranslatorPlus¥187000はAES/EBU OUTは常時出力付
2 Format Conv.	Quantec	Zombie1202	EIA 1U	¥320,000	2ch	双方向	AES,SDIF-2	AES,SDIF-2	Word,AES			○	○	DSP又は、MXのオプションあり、SFC機能付可	Commanderを使うとステータス等のデジタル変換可
3 Format Conv.	Otari	UFC+24	EIA 2U	¥250,000	24ch		PD,SDIF-2,,AES, ADAT, TDIF-1	PD,SDIF-2,,AES, ADAT, TDIF-1	from Master					24chフォーマットコンバータ(AESボードはオプション¥198000)	1:1のIN/OUTルーティングを選びプリセット可
4 Format Conv.	Nvision	NV1071 +RACK	EIA2U	OpenPrice	4ch	双方向	AES,SDIF-2	AES,SDIF-2	from Master	28kHz to 54kHz				最大12枚まで実挿できSFC,DDA,F/C,GEN他可	各種モジュールにより自由に組み合わせ可
5 Format Conv.	TOA	FC-110	EIA 2U	¥700,000	8ch	双方向	AES,SDIF-2	AES,S/PDIF,SDIF-1,2	Word,			○	○		8ch双方向同時変換
1 シンク/エネラ VideoToWord	Aardvark	AardSyncII	ハーフラックサイズ	¥249,000	VideoIN	OUT	VideoRef. オプションでVideoRefGen付	AESx2,Wordx3, 256x1	Video	○	○	○	○	NTSC(60,59.94),PALのマスターに対し、11種類のクロック発生	オプションでオーバーサンプリング96KHz,88.2KHz,100KHz対応
2 シンク/エネラ VideoToWord	Audio Design	Probox 12	EIA1U	¥476,000	VideoIN	80UT	Video Ref.	AESx4+Wordx46	Video	○		○	○	VideoクロックマスターにAESかWordクロック出力(内部リットにも可)	Int.かPal/NTSCにロックしたクロック整形
3 シンク/エネラ VideoToWord	Nvision	NV1082 +Rack	EIA1U	¥615,000	VideoIN	OUT	Video,AES,S/PDIF	AESx3,SDIFx2	Video,AES, S/PDIF			○	○	最大12枚まで実挿できSFC,DDA,F/C,GEN他可	各種モジュールにより自由に組み合わせ可