Pro Tools | HD Expansion Card (Pro Tools | HD拡張カード)



- 2基のDigiLink Miniポート
  DigiLink接続ではプライマリ・ポートとセカンダリ・ポートが用意されており、32チャンネルと16チャンネルのI/Oを切り替えることができます。
- LoopSync In Outコネクタ
  LoopSync接続では、Pro Toolsを使ってクロックソースをH9000または他のPro Tools | HD対応デバイスに 割り当てることができます。
- 44.1kHzから96kHz迄のサンプルレートの範囲で、32チャンネルの入出力を行うことができます。
- 12' DigiLink Miniケーブルが付属しています。

# <Pro Tools | HDの設定>

以下のオプションはPro Tools | HD Expansion CardのSetupページで利用できます。

# Sample Rate

Pro Toolsが出力しているサンプルレートを表示します。 この表示はPro Tools セッションのサンプルレートに応じて変化します。

## Clock Source

"Internal"または"LoopSync"のいずれかを表示します。

Pro ToolsでH9000がクロックソースになっている場合は "Internal"と表示されます。他のPro Tools | HD対応デバイスが Pro Toolsのクロックソースになっている場合、LoopSync接続が確立されていれば、"LoopSync"と表示されます。これ らの設定はH9000のClockメニューページにも反映されます。

## Interface Mode

32チャンネルモードと16チャンネルモードの切り替えを行います。32チャンネルモードでは、Pro Tools | HD拡張カード はプライマリDigiLinkポートから32チャンネルを出力します。

Pro Tools | HDカードに直接接続して32チャンネル全てを利用する場合は、この設定を使用します。

16チャンネルモードではPro Tools | HD拡張カードはプライマリ・セカンダリの両DigiLinkポートから16チャンネルを出 力します。

DigiLinkポート1基あたりの最大チャンネル数は32であるため、他のPro Tools | HD対応インターフェースのセカンダリ・ ポートにデイジーチェーン接続する場合は、この設定を使用してください。

#### Connection Status

DigiLinkポートの接続状態を示します。

緑の場合は、Pro Tools | HD拡張カードがPro Tools | HDシステムに接続されていますが、赤色の場合にはPro Tools | HD 拡張カードがPro Tools | HDシステムに接続されていないか、検出されていないため、その際は接続を確認してください。

#### Loop Master Status

LoopSyncで"Loop Master"として使用されているソースを示します。

緑の場合は、H9000は他のPro Tools | HDシステムの"Loop Master"として使用されており、赤色の場合にはPro Tools | HDシステムのLoopSyncを介して他のソースにクロックを供給しています。

#### Clock Control

Pro Tools | HD拡張カードを介してH9000の内部クロックを制御する権限をPro Toolsに与えます。

Pro Toolsを使用する場合はこれをオンにして、H9000がPro Tools | HDシステムの供給するクロックに応じてシームレス に同期できるようにします。

Pro Toolsを使用しない場合は、これをオフにすると、H9000はPro Toolsで行ったクロックの変更を無視します。

## ご注意

"Clock Control"をオンにすると、Pro Tools | HD拡張カードの使用の有無に関わらず、H9000のクロック設定を変更する ことはできません。

H9000のクロック設定を変更する際は、"Clock Control"をオフにしてください。

## <Pro Tools | HDシステムへの統合>

Pro Tools | HD I/OをH9000で使用するには、DigiLinkポートを介してPro Tools | HDシステムに接続する必要があります。 Pro Tools | HDシステムに接続後は、Pro Toolsの設定>プレイバックエンジンよりPro Tools | HD対応デバイスをプレイ バックエンジンとして選択する必要があります。以下は、HD Native Thunderboltを使用して、Pro Tools | HDのシステム 環境に統合した場合の設定例です。

Playback Engine	
Playback Engine: HD Native Thunderbolt	
Settings	
H/W Buffer Size: 128 Samples	
Host Engine: VI Ignore Errors During Playback/Record (may cause clicks and pops)	
Dynamic Plug-in Processing	
Video Engine: Enable	
Max Voices: 384 (Voice Packs Enabled:0)	
Disk Playback	
Cache Size: Normal	
Lower values for the disk buffer reduce memory usage. Higher values improve disk performance.	
ок	

Pro Tools | HD対応デバイスをプレイバックエンジンとして選択後は、Pro Tools | HD拡張カードのDigiLinkポートを介してH9000との間でオーディオをルーティングすることができます。

H9000をPro ToolsのH/Wインサートとして使用するためには、まずPro Toolsの設定>ハードウェアよりハードウェア設 定のページでH9000がどのインサートに対応するか確認する必要があります。

Hardware Setup										
Peripherals HD I/O #1 > HD I/O #2 HD I/O #3 > HD I/O #4 HD Native Thunderbolt, Port 1 Clock Source: Internal Loop Master: HD I/O #3 Sample Rate: 48 kHz	Interface: HD I/O Main Digit Input 1-2 AES/EE 3-4 AES/EE 5-6 AES/EE 7-8 AES/EE 9-10 AES/EE 11-12 AES/EE 13-14 AES/EE 15-16 AES/EE Ext. Clock Outpu	al 1-8 Digital 9- 3U 1-2 * 3U 3-4 * 3U 5-6 * 3U 7-8 * 3U 9-10 * 3U 11-12 * 3U 11-12 * 3U 13-14 * 3U 15-16 *	16 Output + Digital Digital 3-4 Digital 5-6 Digital 5-6 Digital 7-8 Digital 9-10 Digital 11-12 Digital 13-14 Digital 13-14 Digital 15-16		mat: S/EBU PDIF tical (S/PDIF) yrmat: scam					
				Set To	Default OK					

ハードウェア設定のページの左側には、Pro Tools | HD対応デバイスがペリフェラル・ウィンドウに表示されています。

この例では、Pro Tools | HD対応インターフェースをプライマリ・ポートに接続し、H9000をHD Native Thunderboltのセ カンダリ・ポートに接続しています。

ペリフェラル・ウィンドウでは、Pro Tools | HD対応インターフェースが「HD I/O #1、#2」として表示され、H9000が 「HD I/O #3、#4」として表示されています。

ペリフェラル・ウィンドウでデバイスをハイライトすると、そのデバイスのI/O設定を見ることができます。Pro Toolsで は、HD I/O #1と#2のハードウェア・インサートは、A 1-16とB 1-16と表示されます。H9000はセカンダリ・ポート (HD I/O #3と#4)に接続されているので、対応するハードウェア・インサートはC 1-16とD 1-16となります。

なお、Pro Tools | HD拡張カードのI/OはPro Toolsのハードウェア設定ページで「Analog 1-16」と表示されますが、実際 にはH9000にデジタルでルーティングされています。

#### ご注意

Pro Toolsでは、Avid製のPro Tools | HD対応インターフェースは正式名称(例: HD Native)で表示されます。

H9000やその他のサードパーティのPro Tools | HD対応デバイスは「HD I/O」として表示され、上記のように対応するデバイス番号が表示されます。

H9000と他のPro Tools | HD対応デバイスとの間でLoopSync接続が確立されている場合は、H9000または他のPro Tools | HD対応デバイスをクロックソースとして使用できます。

クロックソースを選択するには、Clock Sourceタブをクリックして、ドロップダウンメニューを表示させます。

上記の例では、「HD I/O #1」または「HD I/O #2 "Internal"」を選択すると、Pro Tools | HD対応インターフェースがク ロックソースとして設定され、H9000はそれに同期します。

また、「HD I/O #3」または「HD I/O #4 "Internal"」を選択すると、H9000がクロックソースとして設定されます。

以下の例では、Pro ToolsのインサートC 5-6がH9000のPro Tools | HD拡張カードのI/O 5-6にルーティングされます。

	Audio 1		•	C 5-6	A 1-2	_
			•		McmnSpkrs12 🛉	huhu
	waveform	H	•		vol 0.0	
* d	yn read 🍸		•		100 100 ⊧	
►◎▲		ш				_



なお、H9000ではPro Tools | HD拡張カードのI/Oは1つの32チャンネル・デバイスとして表示されますが、Pro Toolsでは I/Oを2つの独立した16チャンネルのデバイスに分けて表示します。

上記の例では、Pro Tools | HD拡張カードのI/O 1-16はPro ToolsではC 1-16として表示され、Pro Tools | HD拡張カードの I/O 17-32はPro ToolsではD 1-16として表示されます。例えば、Pro Tools | HD拡張カードの入力19-20にオーディオを ルーティングする場合、Pro ToolsではD 3-4として表示されます。

## <複数のPro Tools | HD拡張カードを使用する場合>

複数のPro Tools | HD拡張カードを使用するには、まずクロックを供給について正しく設定する必要があります。

・システム内に他のPro Tools | HD対応デバイスが無い場合にはLoopSyncは必要ありません。

・Clock Controlを有効にできるカードは1枚だけで、Pro Toolsで"Loop Master"(Internal/AES/Word Clock)として選択 したカードである必要があります。

Pro Tools | HD拡張カードAがPro Tools | HDシステムのプライマリ・ポートに接続され、Pro Tools | HD拡張カードBがセ カンダリ・ポートに接続されているとします。

- Pro Toolsのハードウェア設定のページで、HD1またはHD2が"Loop Master"として選択されている場合、Pro Tools | HD拡張カードAはClock Controlをオンにする必要があります。
- HD3またはHD4が"Loop Master"として選択されている場合、Pro Tools | HD拡張カードBのClock Controlをオン にする必要があります。
- 他のHD機器が"Loop Master"の場合、どちらのPro Tools | HD拡張カードでもClock Controlを有効にすることができます。

タックシステム株式会社 2021.8