DirectOut Technologies

PRODIGY シリーズ の ご案内



■ PRODIGY シリーズ とは

あらゆるフォーマットの音声を変換、信号ルーティング、信号処理を行う最先端 のオーディオ機器。

PRODIGYのDNAは「思いのまま-As you wish-」です。

PRODIGY はカスタマイズ可能なメインフレームを採用、スロット制により様々な IO モジュールを必要に応じて選択でき、拡張性のあるライセンス管理であらゆる現場に最適化します。



PRODIGY.MP - Multifunction Audio Processor

PRODIGY.MC - Modular Audio Converter



PRODIGY.MX - Multiformat Audio Matrix

■本体のシステムライセンス

システムライセンスは、個々のアプリケーションや予算に合わせた3種類が用意されています。

- · Essential
- · Advanced
- · Unlimited

■モジュール

- アナログ Mic / Line
- デジタル AES3
- MADI AES10
- ネットワーク: RAVENNA
- ネットワーク: Dante
- ネットワーク: SoundGrid
- ネットワーク: MILAN / AVB





PRODIGY.MC - Modular Audio Converter



PRODIGY.MP - Multifunction Audio Processor



PRODIGY.MX - Multiformat Audio Matrix

■モデル一覧

PRODIGY.MC モジュラー・オーディオ・コンバータ

- •8 x コンバータ, 2 x MADI, 1 x オーディオネットワーク
- 320 入力 / 324 出力
- DSP は付属していません。

PRODIGY.MP マルチファンクション・オーディオ・プロセッサ

- 4 x Converter, 2 x MADI, 2 x Audio Network
- 416 入力 / 420 出力
- DSP EQ, Dynamics, Delay , DSP ルーティング/インサートポイント, Matrix Mixer, サミングバス

PRODIGY.MX マルチフォーマット・オーディオマトリクス

- 2 x MADI, 6 x Audio Network
- 1664 入力 / 1668 出力
- DSP EQ, Dynamics, Delay, DSP ルーティング /インサートポイント, Matrix Mixer, サミングバス (2024 年以降追加機能)

■その他の特長(システムライセンスによる オプション機能)

FastSRC : 低遅延 サンプリングレートコンバータ / MADI とオーディオネットワークに搭載

インプットマネージャー:インプット信号の冗長機能

EARS : Enhanced Automatic Redundancy Switching によるシームレスな信号の冗長化

チャンネルベースのルーティング

Mirror Mode による複数機器の連携



■導入例

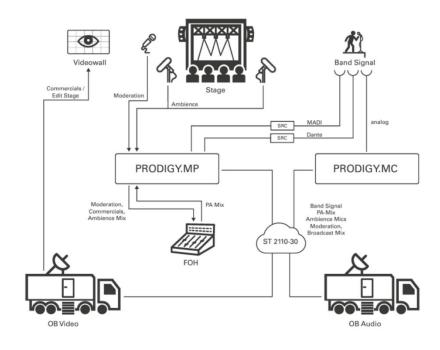
音楽フェスティバルなどの中継

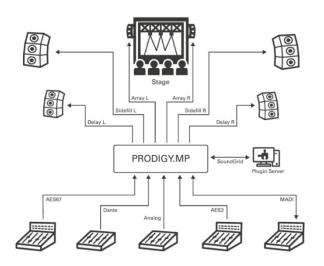
PRODIGY.MP は PA システムと ST 2110-30 オーディオネットワーク間のインターフェースのハブとして機能します。 MP/MP には、様々な入力に対応し、サンプルレート変換機能付きの MADI と Dante IO は PA 側のクロックに依存しない接続が可能です。

PRODIGY.MC は、ステージボックスとしても機能します。 PRODIGY の両機器は RAV.IO モジュールを介して ST 2110-30 環境に接続されています。

PRODIGY.MP Advanced - 2 x MIC8.LINE.IO, 1 x AES4.IO, RAV.IO, DANTE.IO, BNC.IO

PRODIGY.MC Essential - 6 x MIC8.HD.I, RAV.IO





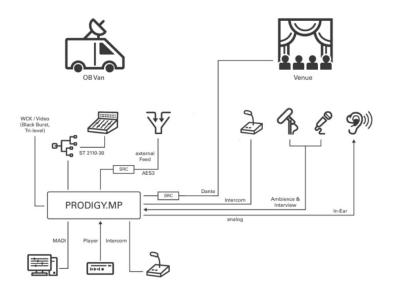
PΑ

PRODIGY.MP は PA システムのコアとして機能します。

全ての信号は Mix MTRX を経由し、内部 EQ、ダイナミクス、ディレイ補正で処理され、特定のスピーカーへと伝送されます。 外部のコンソールとの接続は、IO モジュールとオーディオネットワーク接続を介して行われます。

デジタルシグナルは低レイテンシーのサンプルレート変換 (FastSRC™)を通して実行され、クロックに依存しません。 追加信号処理用に Waves プラグインサーバーを SoundGrid モジュールにて共有することもできます。

PRODIGY.MP Advanced - 3 x MIC8.LINE.IO, AES4.SRC.IO, SG.IO, DANTE.IO, SFP.IO, BNC.IO



中継

小さな OB バンがライブ会場に入り、独自のセットアップ(アンビエンス、インイヤー、インカム)を行う現場です。

会場の信号は Dante 経由で接続され、SRC を使用しクロックを合わせます。

PRODIGY.MP の IO は、バンのインフラと外部入力とのインターフェースになります。

ST 2110-30 ネットワークは RAV.IO の PTP クロックから同期され、このクロックはビデオ同期信号から生成されている現場です。

PRODIGY.MP Essential - 2 x MIC8.LINE.IO, AES4.SRC.IO, RAV.IO, DANTE.SRC.IO, SFP.IO

VPN クラウド経由のライブ・リモート・プロダクション。

アーティストの拠点 (A&B) にある PRODIGY.MP は、個々の EQ とダイナミクスを備えた低レイテンシーのローカル・モニ ターをアーティストに提供します。ステレオステムは内部で ミックスされ、他のアーティストに最小レイテンシーで他の アーティストのモニター用に送られます。

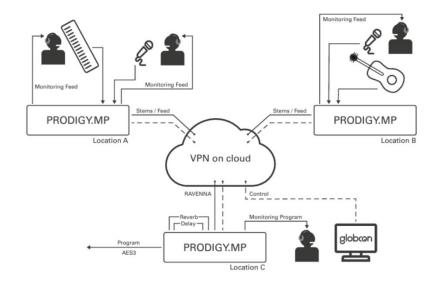
ロケーション C では、ミックス用にパケットロスを防ぐため にバッファーを設定した RAVENNA 信号で送られてきます。 すべての PRODIGY 機器は globcon 経由でリモート・コント ロールされます。

PRODIGY.MP Essential [A] - MIC8.HD.IO, RAV.IO + Plugin Bundle A + Mix & Sum A オプション

PRODIGY.MP Essential [B] - MIC8.HD.IO, RAV.IO +

Plugin Bundle A + Mix & Sum A オプション

 $\textbf{PRODIGY.MP Advanced} \ [\texttt{C}] \ \textbf{-} \ \texttt{MIC8.LINE.IO}, \ \texttt{AES4.SRC.IO}, \ \texttt{RAV.IO}$



■ システムライセンス・モジュール詳細

PRODIGY.MC 詳細ページ

https://tacsystem.jp/products/directout_technologies/prodigy_mc

PRODIGY.MP 詳細ページ

 $\underline{ https://tacsystem.jp/products/directout_technologies/prodigy_mp} \\$

PRODIGY.MX 詳細ページ

 $https://tacsystem.jp/products/directout_technologies/prodicy_mx$



	PRODIGY.MC			PRODIGY.MP / MX		
Licenses	Essential	Advanced	Unlimited	Essential	Advanced	Unlimited
FastSRC™	•	included	included	included	included	included
Input Manager	•					
Summing Busses	•			•*		
DSP - Plugin Bundle 'A'	n/a	n/a	n/a	•		
DSP - Plugin Bundle 'B'				•		
DSP - Plugin Bundle 'C'				•		
DSP - Mix & Sum 'A'				•		
DSP - Mix & Sum 'B'				•		
DSP - Mix & Sum 'C'				•		
AutoMix*				•		
Loudness Metering	•	•	• • • • included •	•	•	
Services – Automator	•	•		•	•	
Services – Ember+	•	•		•	•	
Services – OSC	•	•		•	•	
Services – SNMP	•	•		•	•	
Services – Lawo HOME ready**	•	•		•	•	
Future License Options	•	•		•	•	

タックシステム株式会社 www.tacsystem.com