

2日程ツアー開催！

2025年1月16日（木）@名古屋

ナディアパーク デザインセンタービル 6F セミナールーム
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3丁目18-1
地下鉄東山線「栄駅」徒歩7分、地下鉄名城線「矢場町駅」徒歩5分
<https://www.nadyapark.jp/info/>

2025年1月17日（金）@大阪

三木楽器 開成館
〒541-0057 大阪府大阪市中央区北久宝寺町3丁目3-4
大阪メトロ「本町駅」徒歩6分
<https://piano.miki.co.jp/kaiseikan/>

スケジュール

13:00 受付開始

13:30～14:15 セッション①
→ AVID Pro Tools 最新情報 & ARA2 対応 SoundRadix/SynchroArts 解説

14:30～15:30 セッション②
→ 「世界で Match Box が求められる理由」

15:45～16:30 セッション③
→ 「AoIP ってなに？～ネットワークオーディオの構築に向けて～」

申込方法

以下の申込フォームよりお申し込みください。
<https://tacsystem.tayori.com/f/tacseminar40202501>



※定員 30名 / 日・無料

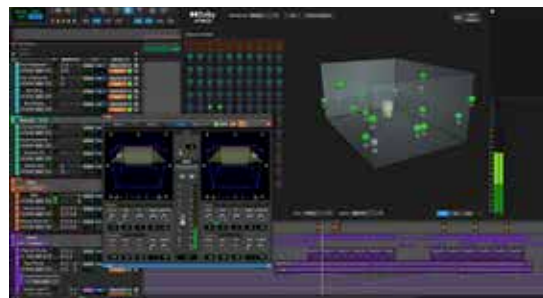
セッション内容

セッション①

AVID Pro Tools 最新情報 & ARA2 対応 SoundRadix/SynchroArts 解説

講師：
アビッドテクノロジー株式会社
オーディオ・ソリューション・スペシャリスト 小笠原 一恵氏

11月のInterBEEでもご紹介した Dolby Atmos Rendererの機能強化やプラグインの新規搭載など Avid Pro Tools の最新機能を詳細にご紹介します。また ARA2 対応で話題となっている Sound Radix Auto-Align2、Auto-Align Post 2 プラグイン、Synchro ArtsのVocAlign、RePitch、Revoice Pro など、使い方や活用方法などもご紹介します。



セッション②

「世界で Matchbox が求められる理由」

講師：
株式会社 ソナ 制作技術部
サウンドデザイナー / リレコーディングミキサー 染谷 和孝氏

ポストプロダクション作業における、大幅な時間短縮と効率化を実現する The Cargo Cult 製プラグイン「Matchbox」の有用性と活用方法をご紹介します。



セッション③

「AoIP ってなに？～ネットワークオーディオの構築に向けて～」

講師：
タックシステム株式会社 営業企画部企画開発課
木村 貴史

ネットワークオーディオは使ったことはあるけど正直よくわからない、システムの構築方法がわからないという方向けに、Dante、Ravenna、AVB を中心に基礎をお伝えします！

Dante®

RAVENNA
AES67 & ST 2110 built-in

IEEE 802.1
AVB